



*Istituto di Istruzione Superiore Liceo Classico-Scientifico
"Vincenzo Julia"*

*Liceo Scientifico via Alcide De Gasperi, 87041 Acri (CS) Tel. 0984954126
Liceo Classico via Don Luigi Sturzo n. 16, 86041 Acri (CS) Tel. 0984953088
Email csiso1800a@istruzione.it - vec_csiso1800a@vec.istruzione.it*



DOCUMENTO 15 MAGGIO

CLASSE V A

INDIRIZZO SCIENTIFICO TRADIZIONALE

Esame di Stato 2023/2024

Approvato il 23 aprile 2024 Affisso all'albo il 15 maggio 2024

Sommario

| | |
|---|----|
| SEZIONE I..... | 4 |
| 1. PREMESSA NORMATIVA | 4 |
| 2. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE | 5 |
| 2.1 Breve descrizione del contesto | 5 |
| 2.3 Presentazione Istituto | 5 |
| 3. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO..... | 7 |
| 3.1 Profilo in uscita (dal Pecup)..... | 7 |
| 3.2 Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali..... | 7 |
| 3.2 Quadro orario settimanale..... | 10 |
| 4. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE..... | 12 |
| 4.1 Presentazione della classe | 12 |
| 4.2 Composizione Consiglio di Classe..... | 13 |
| 4.2 Continuità docenti | 14 |
| 4.3 Variazioni degli alunni nel corso del triennio..... | 15 |
| 5. STRATEGIE E METODI PER L’INCLUSIONE | 16 |
| 6. DIDATTICA | 18 |
| 6.1 Metodologie e strategie didattiche | 18 |
| 6.2 Strumenti didattici | 18 |
| 6.3 Argomenti inerenti il Curricolo Locale | 18 |
| 7. PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento)..... | 19 |
| 7.1 Attività nel triennio | 19 |
| 7.2 Valutazione e certificazione..... | 20 |
| 7.2 Esame di Stato: Educazione Civica e PCTO | 20 |
| 8. ATTIVITÀ E PROGETTI | 21 |
| 8.1 Attività di recupero e potenziamento | 21 |
| 8.2 Attività e progetti attinenti a “Educazione Civica” | 21 |
| 8.3 Altre attività di arricchimento dell’offerta formativa..... | 22 |
| 8.4 PERCORSI DI ORIENTAMENTO ai sensi della Legge 197/2022 “Linee Guida per l’Orientamento e del D.M 328/2022 | 22 |
| 8.5 PERCORSI ORIENTAMENTO “DIMENSIONE FUTURO” CLASSI V DEL LICEO SCIENTIFICO | 23 |
| 8.5 Percorsi interdisciplinari | 25 |
| 9. INDICAZIONI SUL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA..... | 26 |
| 9.1 Il nuovo curriculum di Educazione civica..... | 26 |
| 9.2 Il curriculum verticale d’Istituto: obiettivi irrinunciabili..... | 26 |
| 9.3 Quota oraria annuale per disciplina | 26 |
| 9.4 Valutazione..... | 27 |
| 10 VALUTAZIONE..... | 29 |

| | |
|--|-----------|
| 10.1 Criteri di valutazione..... | 29 |
| 10.2 Valutazione dell'insegnamento di Educazione Civica..... | 29 |
| 10.3 Attribuzione della banda di oscillazione del credito scolastico..... | 30 |
| SEZIONE II..... | 32 |
| 11. ESAME DI STATO | 32 |
| 11.1 Deroghe all'art. 13 c. 2 del D.Lgs. n. 62/17 (ammissione all'esame di stato)..... | 32 |
| 11.2 Attribuzione credito scolastico..... | 32 |
| 11.3 Calendario dell'Esame di Stato..... | 33 |
| 11.4 Finalità del colloquio | 34 |
| SEZIONE III | 35 |
| ALLEGATO N. 1..... | 36 |
| ALLEGATO N. 2..... | 64 |
| SCHEDA INFORMATIVA CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA..... | 64 |
| ALLEGATO A - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato..... | 66 |
| ALLEGATO 2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPORTAMENTO..... | 67 |
| ALLEGATO 3 GRIGLIE DI VALUTAZIONE I PROVA..... | 69 |
| ALLEGATO 4 GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA..... | 75 |
| ALLEGATO 5 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE | 76 |
| ALLEGATO 6 ED. CIVICA NUCLEI TEMATICI E TRAGUARDI DI COMPETENZA..... | 78 |

SEZIONE I

1. PREMESSA NORMATIVA

- Dlgs 62/2017 articolo 17, comma 1
- O.M. n. 55 del 22 marzo 2024 *“Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l’anno scolastico 2023/2024”*
- Nota Garante 21 marzo 2017, Prot. 10719 relativa *alla Diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell’ambito del c.d. “documento del 15 maggio” ai sensi dell’art. 5, comma 2, del d.P.R. 23 luglio 1998, n. 323 – Indicazioni operative*●.
- Legge n. 197/2022 *“Linee Guida per l’Orientamento”*
- D.M. 328/2022 Indicazioni per il personale scolastico per l’attuazione delle *“Linee Guida per l’Orientamento”*
- NOTA 7557 del 22 febbraio 2024 *“Indicazioni Operative per il rilascio del Curriculum dello Studente”*.

2. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

2.1 Breve descrizione del contesto

L'I.I.S. Liceo Classico e Scientifico "V. Julia" opera nel comune di Acri, cittadina che sorge a 750 metri s.l.m., sugli estremi margini sud - occidentali della Sila Greca. Il suo territorio presenta un'orografia prevalentemente montuosa con un'estensione di 200 km; conta circa 21000 ab. ed è costituito da 7 frazioni e 105 contrade collegate da 800 km di strade comunali. Molte zone sono troppo distanti dal centro per permettere un'integrazione socio-culturale omogenea e, quindi, pari opportunità di crescita. La realtà socio-economica del territorio di Acri è caratterizzata da svariate attività: un'agricoltura di stampo tradizionale, un artigianato e un commercio che risentono dell'attuale crisi economica. La scuola, in questo contesto, costituisce la risorsa principale per la formazione culturale e umana anche attraverso l'uso dei nuovi linguaggi e delle nuove tecnologie.

Il Liceo, pertanto, propone un'offerta formativa, che si qualifica come risultato di una collaborazione sinergica con altri Enti, associazioni culturali e tutte le istituzioni presenti sul nostro territorio al fine di preparare i giovani a diventare soggetti attivi, protagonisti del loro futuro. La qualità della vita è condizionata dalla posizione decentrata del territorio rispetto ai circuiti regionali aggregati (Piana di Sibari, capoluogo cosentino ecc.). L'utenza della nostra scuola è eterogenea per provenienza e composizione; molti alunni risiedono in Acri centro, altri provengono dalle frazioni e dai paesi limitrofi. Dal background familiare mediano della popolazione studentesca si rileva che lo status socio-economico e culturale è di livello medio con singole eccezioni di livello basso. La percentuale degli alunni stranieri è inferiore alla media regionale e nazionale. Il rapporto studenti-insegnanti presenta valori superiori alla media regionale e nazionale, tuttavia risulta adeguato alle esigenze dell'utenza

2.3 Presentazione Istituto

L'Istituto comprende:

- la sede del Liceo Classico, in via Don Luigi Sturzo;
- la sede del Liceo Scientifico, in via Alcide De Gasperi. Sono presenti i seguenti indirizzi:
 - Liceo Classico
 - Liceo Scientifico tradizionale e con curvatura biomedica a partire dal terzo anno
 - Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
 - Liceo Classico Biomedico
 - Liceo Scientifico sezione Sportiva

Il Liceo Julia propone un'offerta formativa finalizzata alla formazione globale della personalità delle studentesse e degli studenti nell'ottica di un inserimento fattivo nella società della conoscenza e nella promozione dell'apprendimento permanente. I percorsi liceali si caratterizzano, in particolare, per l'opportunità di formare generazioni consapevoli della propria identità, dei valori inestimabili tratti dalla conoscenza del mondo classico, che, unitamente allo studio delle discipline scientifiche, consentono l'acquisizione di abilità e competenze formidabili per leggere e interpretare la realtà mutevole del nostro tempo. L'offerta formativa dell'IIS "V. Julia" viene concepita e realizzata, attraverso lo strumento giuridico dell'Autonomia, per rispondere ai bisogni dell'utenza e in raccordo con il territorio. In coerenza con la mission e la vision dell'Istituto, le priorità su cui la scuola ha deciso di focalizzare l'azione didattica e le scelte organizzative riguardano il successo formativo degli studenti, che non può prescindere dall'acquisizione di adeguate competenze.

SPAZI E INFRASTRUTTURE

- Aula
- Laboratori
- Progettazione di spazi didattici innovativi
- Integrazione delle TIC nella didattica.

3. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

3.1 Profilo in uscita (dal Pecup)

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità, competenze adeguate sia alla prosecuzione degli studi in ambito universitario e sia all’inserimento nella vita sociale, nel mondo del lavoro, coerenti con le scelte e le capacità personali”.

3.2 Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno aver conseguito i seguenti risultati:

AREA METODOLOGICA

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione degli studi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico),

modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;
- aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento;
- saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche;
- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

AREA STORICO-UMANISTICA

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri;
- utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
- essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione;
- collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni

tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;

- saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate;
- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento;
- comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO LICEO SCIENTIFICO

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico- filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;

- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

3.2 Quadro orario settimanale

| DISCIPLINE | I Liceo | II Liceo | III Liceo | IV Liceo | V Liceo |
|---|----------------|-----------------|------------------|-----------------|----------------|
| Religione cattolica o attività alternativa | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e cultura latina | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Storia e geografia | 3 | 3 | | | |
| Storia | | | 2 | 2 | 2 |

| | | | | | |
|---|----------|----------|----------|----------|----------|
| Filosofia | | | 3 | 3 | 3 |
| Lingua e cultura straniera Inglese | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Matematica | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 |
| Fisica | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| Scienze naturali | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| Disegno e Storia dell'Arte | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |

4. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

4.1 Presentazione della classe

La classe V sezione A del Liceo Scientifico “V. Julia” è formata da 14 alunni (3 femmine e 11 maschi). La maggior parte degli alunni abita ad Acri, solo tre o quattro alunni provengono da frazioni poco distanti dal centro abitato. Gli alunni hanno seguito un percorso comune dal primo anno e tutti frequentano per la prima volta la quinta liceale. La classe ha beneficiato di una significativa continuità didattica per alcune discipline, consentendo un clima relazionale generalmente positivo per l'apprendimento e omogeneità degli interventi educativi, ad eccezione degli insegnamenti di Matematica e Fisica. Dal punto di vista disciplinare gli alunni sono stati disponibili alla collaborazione, all'osservazione delle regole e alla discussione. Hanno creato tra loro e con i docenti un clima sereno e costruttivo e hanno raggiunto un buon livello di maturità in termini di consapevolezza, responsabilizzazione e autonomia. La frequenza scolastica degli alunni è stata generalmente assidua. Le interruzioni degli insegnamenti curricolari si sono verificate per la partecipazione a convegni culturali, a manifestazioni locali, a PCTO, tutte attività facenti comunque parte dell'Offerta Formativa. Dal punto di vista didattico, la partecipazione al dialogo educativo ha consentito il raggiungimento degli obiettivi fissati in sede di progettazione anche se sono stati raggiunti diversi livelli di competenze, capacità e conoscenze. La maggior parte degli alunni si è costantemente e proficuamente impegnata nello studio e ha dimostrato capacità intellettive e intuitive, di rielaborazione critica, esegetica e personale; solo pochi alunni hanno avuto bisogno di continue sollecitazioni nelle diverse discipline. Lo svolgimento dei programmi ha subito sicuramente un rallentamento dovuto alle interruzioni didattiche sopra menzionate; nonostante ciò, i nuclei concettuali programmati sono stati quasi tutti interamente svolti. Il risultato finale in termini di obiettivi raggiunti può dirsi eccellente e ottimo per un buon numero di alunni, soddisfacente e pienamente positivo per il restante gruppo-classe. La DAD e la DDI, attivate a causa della diffusione della pandemia di Covid – 19 negli AA.SS. 2019/2020, 2020/2021 e 2021/2022, hanno, comunque, determinato lacune di apprendimento importanti che in qualche modo i docenti hanno cercato di colmare in questi ultimi due anni di frequenza in presenza. La classe, in conclusione, ha sempre partecipato con entusiasmo e grande curiosità educativa, apportando validi contributi personali a ogni attività proposta; si è sempre distinta in questi cinque anni per il comportamento corretto nei confronti degli altri studenti, del personale ATA e del corpo docente.

4.2 Composizione Consiglio di Classe

| DISCIPLINA | DOCENTI |
|--------------------------------------|---|
| PRESIDENTE | Dirigente Scolastico Prof.ssa BRUNETTI Maria |
| Religione cattolica | Prof.ssa TURANO ANNUNZIATA |
| Lingua e letteratura italiana | Prof.ssa DONATO CECILIA |
| Lingua e cultura latina | Prof.ssa ARCURI SIMONA |
| Storia | Prof. FEDERICO MARIA ROSELLA |
| Filosofia | Prof.ssa FEDERICO MARIA ROSELLA |
| Matematica | Prof.ssa LEONETTI LAURETTA |
| Fisica | Prof. SCARAMUZZO LORENA |
| Scienze naturali | Prof. CAPALBO PIERO LUIGI |
| Lingua e cultura inglese | Prof.ssa FUSARO LILIANA |
| Disegno e Storia dell'arte | Prof.ssa RANALDI FRANCESCO ANTONIO |
| Scienze motorie e sportive | Prof. SPINA DOMENICO SALVATORE |

4.2 Continuità docenti

| DISCIPLINA | Docenti III anno | Docenti IV anno | Docenti V anno |
|--------------------------------------|--|--|--|
| Religione cattolica | TURANO ANNUNZIATA | TURANO ANNUNZIATA | TURANO ANNUNZIATA |
| Lingua e letteratura italiana | DONATO CECILIA | DONATO CECILIA | DONATO CECILIA |
| Lingua e cultura latina | ARCURI SIMONA | ARCURI SIMONA | ARCURI SIMONA |
| Storia | FEDERICO MARIA ROSELLA | FEDERICO MARIA ROSELLA | FEDERICO MARIA ROSELLA |
| Filosofia | FEDERICO MARIA ROSELLA | FEDERICO MARIA ROSELLA | FEDERICO MARIA ROSELLA |
| Matematica | MALIZIA ALESSIA | MALIZIA ALESSIA | LEONETTI LAURETTA |
| Fisica | ROSA CARMELO | COFONE DANIELA | SCARAMUZZO LORENA |
| Scienze naturali | BARONE FRANCESCA | CAPALBO PIERO LUIGI | CAPALBO PIERO LUIGI |
| Lingua e cultura inglese | FUSARO LILIANA | FUSARO LILIANA | FUSARO LILIANA |
| Disegno e Storia dell'arte | RANALDI FRANCESCO ANTONIO | RANALDI FRANCESCO ANTONIO | RANALDI FRANCESCO ANTONIO |
| Scienze motorie e sportive | PAGLIARO ANGELO | TARANTINO BRUNO | SPINA DOMENICO |

4.3 Variazioni degli alunni nel corso del triennio

| CLASSE | ANNO SCOLASTICO | ALUNNI ISCRITTI | AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA | PROMOSSI CON DEBITO FORMATIVO | NON AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA |
|--------------------------|-----------------------|-----------------|--------------------------------|-------------------------------|------------------------------------|
| III an no | 2021- 2022 | 14 | 14 | 0 | 0 |
| IV an no | 2022- 2023 | 14 | 14 | 2 | 0 |
| V an no | 2023- 2024 | 14 | | | |

5. STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Liceo Julia progetta e attua strategie di intervento che possano rispondere ai bisogni educativi e didattici propri di ciascun alunno, in linea con il decreto legislativo n. 66/2017, il decreto legislativo n. 96/2019 e la direttiva BES del 27 dicembre 2012 che dispone, rispetto agli alunni che manifestano bisogni educativi speciali (BES), la definizione da parte della scuola di un curriculum in grado di rispondere ai bisogni di ciascuno attraverso l'individualizzazione e la personalizzazione dei percorsi. All'interno della scuola è presente un gruppo di lavoro denominato GLI (Gruppo di Lavoro per l'Inclusione), come previsto dall'art. 9 D.Lgs 66/2017, che ha il compito di supportare il collegio dei docenti nella definizione e realizzazione del Piano per l'inclusione nonché i docenti contitolari e i consigli di classe nell'attuazione dei PEI.

Per ogni allievo con bisogni educativi speciali viene adottato un progetto che troverà concreta realizzazione all'interno del PDP per gli alunni DSA e BES per disagio socio-culturale e linguistico e del PEI per gli alunni con disabilità. Il progetto Accoglienza accompagna gli alunni di nuova iscrizione realizzando un raccordo con la scuola secondaria di primo grado attraverso progetti di continuità e orientamento. Per ogni alunno con disabilità è istituito un Gruppo di Lavoro Handicap che elabora e approva il PEI sulla base della certificazione di disabilità e del Profilo di Funzionamento.

Il Collegio Docenti e il GLI d'Istituto elaborano un Piano Annuale per l'Inclusività dove sono delineate le opzioni programmatiche e le variabili significative che orientano le azioni volte a dare attuazione e migliorare il livello di inclusività dell'istituzione scolastica, ispirate ai seguenti parametri generali:

- 1) individualizzazione (percorsi differenziati per obiettivi comuni);
- 2) personalizzazione (percorsi e obiettivi differenziati);
- 3) strumenti compensativi;
- 4) misure dispensative;
- 5) impiego funzionale delle risorse umane, finanziarie, strumentali e immateriali.

In relazione a ciò i Consigli di Classe programmano interventi mirati con percorsi adatti alle diverse specificità come:

- a) Piano Educativo Individualizzato ex art. 12, comma 5 della L. 104/1992, per alunni con disabilità;
- b) Piano Didattico Personalizzato ex art. 5 del DM N° 5669 del 12/7/2011 e punto 3.1 delle "Linee guida" allegate (alunni con DSA o disturbi riconducibili ex punto 1 direttiva ministeriale 27/12/2012);

c) Piano Didattico Personalizzato per tutti gli alunni con BES diversi da quelli alle lettere “a” e “b”.

In aggiunta agli obiettivi didattici specifici contenuti nei piani, si sono individuati anche i seguenti obiettivi di carattere trasversale:

1) accoglienza: tutti gli alunni, inclusi quelli con BES, hanno diritto a due forme di accoglienza:

- accoglienza di natura socio-affettiva nella comunità scolastica;
- accoglienza in ragione del proprio stile cognitivo, ossia diritto ad una comunicazione didattica che tenga conto delle specifiche preferenze e risorse di apprendimento di ciascuno, come il canale iconico (preferenza per operare con disegni, immagini, schemi etc.), il canale verbale (preferenze per il testo scritto/orale) e il canale operativo-motorio (preferenza per manipolazioni, costruzioni etc.);

2) abbattimento/superamento delle barriere architettoniche e non architettoniche interne ed esterne alla scuola;

3) didattica inclusiva.

6. DIDATTICA

6.1 Metodologie e strategie didattiche

Gli obiettivi educativi e didattici prefissati sono stati conseguiti, sia nell'area letteraria che in quella scientifica, attraverso i metodi e gli strumenti tradizionali (lezione frontale, lezione partecipata, esercitazioni individuali e di gruppo, uso dei libri di testo), ma anche attraverso una didattica basata sul lavoro di ricerca e sul tutoring, sull'uso della didattica innovativa con strumenti digitali e sull'uso della LIM in classe. Gli argomenti di studio sono stati trattati su base concettuale anche al fine di favorire la costruzione di percorsi didattici in chiave multidisciplinare.

- Organizzazione modulare e per UdA
- Interventi didattici individualizzati/di gruppo
- Consolidamento e approfondimento
- Interventi di recupero/sostegno
- Attività laboratoriali: teatro, cineforum, seminari a distanza.
- Utilizzo delle tecnologie digitali
- Lezione partecipata
- Lavori di gruppo
- Metodo sperimentale
- Lezione frontale
- Cooperative learning
- Problem solving
- Discussione guidata
- Scuola capovolta

6.2 Strumenti didattici

- *Libri di testo*
- *Testi integrativi*
- *Materiale multimediali*
- *Lavagne interattive e PC*

6.3 Argomenti inerenti il Curricolo Locale

- *Partecipazione a eventi e seminari organizzati dal Comune di Acri*

7. PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento)

7.1 Attività nel triennio

La progettazione dei percorsi di alternanza è coerente, come previsto dalla legge 107/2015 e ss. ii., con il Profilo educativo, culturale e professionale del corso di studi e con il PTOF d'Istituto.

Nonostante le difficoltà legate alla pandemia di Covid – 19, il percorso degli alunni, nello specifico, ha promosso l'integrazione di conoscenze con abilità personali e relazionali e ha offerto allo studente occasioni per risolvere problemi, assumere compiti e iniziative autonome, apprendendo attraverso l'esperienza all'interno di un contesto operativo.

| | A.S 2021/2022 | A.S. 2022/2023 | A.S. 2023/24 | Tot |
|---|---------------------------|----------------|--------------|------------|
| UNICAL- DiBEST | 25 H | | | 25 |
| *UNICAL-DIMEG | | 20 H | 20 H | 40 |
| IL MOSTRAROMBI APS- GIORNALISMO | | 30 H | | 30 |
| *RADIO JULIA | 15H | | | 15 |
| UNICAL-progetto Or. S.I | | 15 H | | 15 |
| UNICAL nelle Scuole | | | 3 H | 3 |
| ORIENTAMENTO professionale in Istruzione e Lavoro nelle Forze di Polizia e nelle Forze Armate | | | 2 H | 2 |
| ASTER – Calabria | | | 6 H | 6 |
| TUTOR-Medicina | | | 3 H | 3 |
| ANMI- Marina Militare | | | 2 H | 2 |
| PREMIO V. Padula | | | 12H | 2 |
| SICUREZZA | 12 H | | | 1 |
| | TOTALE COMPLESSIVO | | | 165 |

***I progetti sono stati seguiti solo da un gruppo di alunni.**

7.2 Valutazione e certificazione

La valutazione dei Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento sono parte integrante della valutazione finale dello studente e incidono sul livello dei risultati di apprendimento conseguiti nell'arco del secondo biennio e dell'ultimo anno del corso di studi.

Fasi:

- Tutor interno e tutor esterno valutano congiuntamente il percorso dello studente anche nell'attribuire valore agli atteggiamenti, ai comportamenti, alla motivazione dello studente.
- La valutazione, acquisita dal Consiglio di Classe, ha come oggetto la ricaduta sugli apprendimenti disciplinari, sul voto di comportamento e, conseguentemente, sul credito scolastico.
- I risultati finali della valutazione vengono sintetizzati nella Certificazione finale.

7.2 Esame di Stato: Educazione Civica e PCTO

Come previsto dall'Ordinanza Ministeriale n. 55 del 22/03/2022, nell'ambito del colloquio, il candidato dovrà dimostrare “di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.”

8. ATTIVITÀ E PROGETTI

8.1 Attività di recupero e potenziamento

L'Istituto organizza per le classi iniziali, intermedie e finali, nell'ambito delle attività ad ampliamento dell'offerta formativa, interventi di recupero, consolidamento e potenziamento delle conoscenze e delle competenze.

Per gli studenti che in sede di verifica dei prerequisiti, di scrutinio intermedio, o a seguito di altre verifiche periodiche previste dal Piano dell'offerta formativa della scuola, presentano insufficienze in una o più discipline, l'Istituto organizza: -Attività extracurricolari finalizzate al recupero delle insufficienze registrate in sede di scrutinio. -Attività curricolari volte a colmare le insufficienze registrate in itinere e/o a rinforzare conoscenze e competenze. - Progetti PON per l'inclusione e la lotta al disagio e per le competenze di base.

Per il potenziamento e la valorizzazione delle eccellenze, vengono organizzate: -Attività curricolari ed extracurricolari volte a consolidare le conoscenze e le competenze acquisite -Attività' extracurricolari volte all'approfondimento tematico ed al potenziamento delle competenze. Queste ultime sono finalizzate anche alla partecipazione a gare e concorsi a livello locale, provinciale, regionale, nazionale (Olimpiadi di Italiano, della Matematica, della Chimica, del Problem solving, cyber security, della Cultura e del Talento etc.)

8.2 Attività e progetti attinenti a “Educazione Civica”

- Progetto Accoglienza
- Nell’ambito del progetto “Bullismo: non dire che è una ragazzata”!: Partecipazione all’iniziativa di formazione “Cultura della Legalità” a cura dell’Arma dei Carabinieri Stazione di Acri con approfondimento sui temi riguardanti le sostanze stupefacenti, lo stalking e il femminicidio, la pedopornografia, il bullismo e l’accesso ad internet e i rischi connessi.
- “Gli studenti incontrano i ragazzi della Casa di Abou Diabo (SAI/MSNA) per ricordare l’anniversario della strage a Steccato di Cutro
- Partecipazione all’iniziativa IO LEGGO LA COSTITUZIONE PERCHÉ...
- Partecipazione all’incontro dibattito sul tema “ La giornata della memoria nelle nuove generazioni”
- Partecipazione alla Colletta alimentare.
- Partecipazione all’iniziativa “Voci di donna-lettura per le donne e delle donne” (solo alcuni alunni)

8.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Gli allievi hanno partecipato, anche per gruppi alle seguenti iniziative promosse dalla scuola:

Progetti PTOF

- “English for Invalsi”
- “Competenze linguistiche (lingua madre), matematiche e scientifiche”: Palestra Invalsi
- “Notte delle Scienze”
- “Agorà filosofiche”
- “Campionati di Matematica”
- “Olimpiadi di Italiano”

8.4 PERCORSI DI ORIENTAMENTO ai sensi della Legge 197/2022 “Linee Guida per l’Orientamento e del D.M 328/2022

Compiti dei tutor

- ❖ Aiutare ogni studente a rivedere le parti fondamentali che contraddistinguono ogni E-Portfolio personale e cioè il percorso di studi compiuti, anche attraverso attività che ne documentino la personalizzazione, lo sviluppo documentato delle competenze in prospettiva del proprio personale progetto di vita culturale
- ❖ costituirsi “consigliere” delle famiglie, nei momenti di scelta dei percorsi formativi e/o delle prospettive professionali [...].

Compiti dell’orientatore

A sostegno dell’orientamento, ogni istituzione scolastica, nell’ambito del proprio quadro organizzativo e finanziario, individua una figura che, nel gestire i dati forniti dal Ministero (il riferimento è alla piattaforma digitale Unica per l’orientamento), si preoccupi di raffinarli e di integrarli con quelli specifici raccolti nelle differenti realtà economiche territoriali, così da metterli a disposizione dei docenti (in particolare dei docenti tutor), delle famiglie e degli studenti, anche nell’ottica di agevolare la prosecuzione del percorso di studi o l’ingresso nel mondo del lavoro. In tale contesto le istituzioni scolastiche favoriscono l’incontro tra le competenze degli studenti e la domanda di lavoro.

**8.5 PERCORSI ORIENTAMENTO “DIMENSIONE FUTURO” CLASSI V DEL LICEO
SCIENTIFICO**

| Fasi | Attività | Tempi |
|--------------|--|-------|
| Prima fase | Colloquio conoscitivo mediante diverse modalità di comunicazione e strumenti (colloquio, intervista, Debate e questionario) | 5 h |
| Seconda fase | Percorso formativo e informativo ai fini di una scelta consapevole: -PCTO; -informazioni sul mondo del lavoro e sbocchi professionali; -incontri con esperti; -partecipazione a seminari | 15h |
| Terza fase | Laboratorio: -Ricerca delle informazioni mediante i siti degli Atenei e Accademie tramite pc e notebook; -debate; -lavori di gruppo. | 10h |

I moduli curriculari di orientamento formativo nelle classi quinte sono integrati nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) come previsto dalle Linee guida di cui al D. M. n. 328/2022.

| PERCORSO DI ORIENTAMENTO | SEDE/MODALITÀ | DURATA | DESTINATARI |
|---|----------------------|---------------|--------------------|
| ATTIVITA' SULLA PIATTAFORMA UNICA | ON LINE | 1ORA | GRUPPO CLASSE |
| INTRODUZIONE ALLA FIGURA DEL DOCENTE TUTOR | IN CLASSE | 2 ORE | GRUPPO CLASSE |
| LABORATORIO SUL CAPOLAVORO | IN CLASSE | 2 ORE | GRUPPO CLASSE |
| ANMI PER LA MARINA MILITARE | AULA MAGNA | 2 ORE | GRUPPO CLASSE |
| DiCES -UNICAL | AULA MAGNA | 1 ORA | GRUPPO CLASSE |
| DiMEG-UNICAL | ON LINE | 20 ORE | ALUNNI INTERESSATI |
| TUTOR-MEDICINA IN INGLESE | ON LINE | 90 minuti | ALUNNI INTERESSATI |
| FORZE DI POLIZIA E NELLE FORZE ARMATE | ON LINE | 1 ORA | GRUPPO CLASSE |
| ORIENTA CALABRIA 12° edizione-ASTER CALABRIA | UNICAL | 5 ORE | GRUPPO CLASSE |
| UNICAL NELLE SCUOLE | AUDITORIUM | 2 ORE | GRUPPO CLASSE |
| UNIPEGASO | AULA MAGNA | 2 ORE | GRUPPO CLASSE |
| ORIENTAMENTO PROFESSIONALE IN ED. E LAVORO NELLE F.A.FP. | AULA MAGNA | 1 ORA | GRUPPO CLASSE |

8.5 Percorsi interdisciplinari

Al fine di cogliere la connessione dei saperi, nel corso dell'A. S. i Consigli di Classe hanno affrontato dei percorsi tematici a scelta tra i seguenti:

- 1) La modernità: il progresso e i suoi limiti;
- 2) Il male di vivere e l'angoscia esistenziale;
- 4) Il tema del doppio;
- 5) La condizione femminile: aspetti letterari, storici e giuridici;
- 6) L'allontanamento come ricerca
- 8) Uomo e Natura: rapporto irrisolto
- 9) L'energia
- 10) Le migrazioni

9. INDICAZIONI SUL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

9.1 Il nuovo curriculum di Educazione civica

La Legge n. 92 del 20 agosto 2019 e le successive Linee guida chiamano le Istituzioni scolastiche ad aggiornare i curricoli d' istituto e l'attività di programmazione didattica al fine di sviluppare “la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società e la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità”.

Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso e chiama i Consigli di classe a definire traguardi di competenza e obiettivi/risultati di apprendimento relativi ai tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge (Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale)

9.2 Il curriculum verticale d'Istituto: obiettivi irrinunciabili

L'istituto, nel rispetto dei 3 nuclei fondamentali e dei traguardi di competenze indicati dalla normativa, ha individuato quali obiettivi irrinunciabili del Curriculum d'Istituto la promozione della cultura della legalità e la maturazione di un'etica della responsabilità, che si traducono nel dovere di scegliere e agire in modo consapevole e che implicano l'impegno a elaborare idee e a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo di se stessi, degli altri e dell'ambiente, mettendo in atto forme di cooperazione e di solidarietà.

9.3 Quota oraria annuale per disciplina

Non essendo presenti nell'organico dell'autonomia docenti di Discipline giuridiche, l'insegnamento dell'educazione civica è stato assegnato, per il corrente anno scolastico, in contitolarità, a tutte le discipline presenti nel quadro orario nel rispetto della quota annuale. Si precisa che detto monte ore è suddiviso in 2 UDA da svolgere rispettivamente nel I e nel II quadrimestre.

| Discipline | I | II | I | I | V |
|--------------------------------------|-----------|-----------|----------|----------|-----------|
| Lingua e letteratura italiana | 6h | 6h | 4 | 4 | 4h |

| | | | | | |
|-----------------------------------|-----------|-----------|----------|----------|-----------|
| Lingua e cultura latina | 4h | 4h | 4 | 4 | 4h |
| Lingua e cultura inglese | 4h | 4h | 4 | 4 | 4h |
| Storia e geografia | 4h | 4h | | | |
| Storia | | | 4 | 4 | 4h |
| Filosofia | | | 2 | 2 | 2h |
| Scienze naturali | 4h | 4h | 4 | 4 | 4h |
| Matematica | 4h | 4h | 2 | 2 | 2h |
| Fisica | 2h | 2h | 2 | 2 | 2h |
| Disegno e Storia dell'arte | 2h | 2h | 2 | 2 | 2h |
| Scienze motorie | 2h | 2h | 2 | 2 | 2h |
| Religione | 2h | 2h | 2 | 2 | 2h |

Questa modalità organizzativa non pregiudica anzi supporta e incrementa la trasversalità e la corresponsabilità collegiale dell'insegnamento all'interno del team docente e del Consiglio di Classe.

Le macroaree tematiche comuni scelte per la quinta classe sono:

- *La Costituzione: Analisi degli articoli di proprio interesse disciplinare* (UdA 1)
- *Lotta al cambiamento climatico* (UdA 2)

9.4 Valutazione

In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento, dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica, formula la proposta di valutazione, da inserire nel documento di valutazione. La valutazione deve essere coerente con le

competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. Gli strumenti utilizzati accertano il conseguimento da parte degli alunni delle conoscenze e abilità e del progressivo sviluppo delle competenze previste dal curriculum d'Istituto. In sede di valutazione del comportamento dell'alunno da parte del Consiglio di classe, si terrà conto anche delle competenze conseguite nell'ambito dell'insegnamento di educazione civica. Il voto di educazione civica contribuisce alla determinazione della media e concorre, pertanto, all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato nonché per le classi terze, quarte e quinte, all'attribuzione del credito scolastico. I criteri di valutazione sono quelli deliberati dagli organi collegiali e riassunti nella relativa Rubrica di valutazione di Educazione civica.

10 VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti ha per oggetto il processo formativo e prevede tre momenti: iniziale, intermedia (formativa) e finale (sommativa).

10.1 Criteri di valutazione

Criteri comuni:

- Acquisizione di conoscenze e abilità cognitive (profitto)
- Impegno (continuità nello studio a casa)
- Partecipazione, attenzione (in classe)
- Metodo di lavoro
- Progresso nel raggiungimento degli obiettivi didattici ed educativi fissati dal Consiglio di Classe

La valutazione terrà conto sia dell'apprendimento formale sia dell'apprendimento informale non legato esplicitamente e intenzionalmente allo svolgimento delle verifiche formalmente definite. L'apprendimento informale avviene durante le attività quotidiane curricolari ed extracurricolari, nell'ambito dei progetti e delle iniziative realizzate dalla scuola, e consiste nell'imparare facendo - learning by doing - nelle aule e negli spazi laboratoriali. Esso consente di promuovere negli studenti, protagonisti nel processo di apprendimento, processi di responsabilità connessi al compito unitamente all'implementazione delle proprie conoscenze. Avvicinare le modalità educative a quelle esperienziali della vita quotidiana contribuisce allo sviluppo personale degli studenti, al loro inserimento sociale e introduce l'abitudine alla cittadinanza attiva. Il docente si sforza di innovare il proprio ruolo e cerca di trasformarsi in facilitatore di un processo di scoperta che vede protagonisti gli studenti. La didattica informale adotta metodi partecipativi e centrati sui discenti che grazie alle proprie abilità intellettive, riflettono e imparano.

10.2 Valutazione dell'insegnamento di Educazione Civica

Ai sensi della normativa vigente, l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica è oggetto di valutazioni periodiche e finali (DPR 22 giugno 2009, n. 122 e D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 62). I criteri di valutazione sono deliberati dal collegio dei docenti e inseriti nel PTOF. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento, dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica, formula la proposta di valutazione, da inserire nel documento di valutazione. La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. Gli strumenti utilizzati accertano il conseguimento da parte degli alunni delle conoscenze e

abilità e del progressivo sviluppo delle competenze previste dal curriculum d'Istituto. Per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023 e 2023/2024 la valutazione dell'insegnamento di educazione civica farà riferimento agli obiettivi/risultati di apprendimento e alle competenze che i colleghi docenti, nella propria autonomia di sperimentazione, avranno individuato e inserito nel curriculum di istituto.

10.3 Attribuzione della banda di oscillazione del credito scolastico

Il credito scolastico è attribuito sulla base del D.Lvo 62/17, come integrato dalla L. 108/18 (Milleproroghe).

Al fine di assicurare omogeneità di comportamento nelle decisioni dei Consigli di classe, il Collegio dei Docenti delibera di attribuire il punteggio massimo della banda di oscillazione tenendo conto, oltre che della media dei voti, anche dei seguenti elementi:

- a) Frequenza delle lezioni
 - b) Partecipazione al dialogo educativo
 - c) Partecipazione con interesse ed impegno ad attività didattiche o ad attività integrative del P.T.O.F
- Nell'attribuzione del punteggio massimo della banda di oscillazione la scuola pone in rilievo la media dei voti conseguiti, suddividendo la fascia della media nello 0, 50 inferiore e nello 0, 50 superiore (fino allo 0, 50: fascia inferiore; dallo 0, 51: fascia superiore).

Unitamente alla media, si terrà conto del possesso dei seguenti requisiti:

- a) Frequenza delle lezioni: assenze non superiori al 10% del monte ore annuale (20 giorni; per le deroghe oltre tale limite si rimanda alle tipologie previste dalla normativa vigente e deliberate dal Collegio docenti); numero di ingressi in ritardo e di uscite anticipate non superiore a 15.
- b) Partecipazione al dialogo educativo: atteggiamento propositivo nei confronti dei compagni; attività di ricerca e di approfondimento individuali o di gruppo; interventi pertinenti durante le attività didattiche; rispetto costante delle consegne e dei carichi di lavoro; attenzione qualificata durante le spiegazioni orali e durante le verifiche.
- c) Partecipazione con interesse ed impegno ad attività didattiche o ad attività integrative del P.T.O.F: attività progettuali organizzate dalla scuola in orario extrascolastico della durata di almeno 15 ore; concorsi, olimpiadi; attività sportive in rappresentanza dell'Istituto; partecipazione a singoli incontri di valenza culturale certificati. Le condizioni per l'attribuzione del PUNTEGGIO MASSIMO della relativa fascia sono riassunte nella seguente tabella:

| media dei voti | fascia | criteri |
|-----------------------|---|--|
| M = 6 | M=6 | in presenza di almeno 2 dei 3 requisiti sopra elencati |
| 6 < M ≤ 7 | 6.1 ≤ M ≤ 6.5 6.51 ≤ M ≤ 7 | in presenza di almeno 2 dei 3 requisiti sopra elencati in presenza di almeno 1 dei 3 requisiti sopra elencati |
| 7 < M ≤ 8 | 7.1 ≤ M ≤ 7.5 7.51 ≤ M ≤ 8 | in presenza di almeno 2 dei 3 requisiti sopra elencati in presenza di almeno 1 dei 3 requisiti sopra elencati |
| 8 < M ≤ 9 | 8.1 ≤ M ≤ 8.5 8.51 ≤ M ≤ 9 | in presenza di almeno 2 dei 3 requisiti sopra elencati in presenza di almeno 1 dei 3 requisiti sopra elencati |
| 9 < M ≤ 10 | 9.1 ≤ M ≤ 10 | in presenza di almeno 1 dei 3 requisiti sopra elencati |

SEZIONE II

11. ESAME DI STATO

11.1 Deroghe all'art. 13 c. 2 del D.Lgs. n. 62/17 (ammissione all'esame di stato)

Ai sensi dell'articolo 11, comma 1, lettera a, dell'OM n.55 del 22 marzo 2024 sono ammessi a sostenere l'esame di Stato di II grado A.S. 2023/24, in qualità di candidati interni:

- gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso le istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza del requisito di cui all'art. 13, comma 2, lettera c), del d. lgs 62/2017. Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito della frequenza di cui all'art. 13, comma 2, lettera a), del d. lgs. 62/2017, ai sensi dell'articolo 14, comma 7, del d.P.R. 22 giugno 2009, n. 122. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente/coordinatore o da suo delegato;

11.2 Attribuzione credito scolastico

L'attribuzione seguirà le indicazioni dell'O.M. n. 55 del 22 marzo 2024, art. 11 c. 1, 2 e 3.

1. Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.
2. I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento.
3. Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa

11.3 Calendario dell'Esame di Stato

Il calendario delle prove d'Esame, per l'anno scolastico 2023/2024, è il seguente:

- **prima prova scritta:** mercoledì 19 giugno 2024, dalle ore 8:30 (durata della prova: sei ore);
- **seconda prova scritta:** giovedì 20 giugno 2024 (durata della prova: da 4 ore a 6 ore);
- **colloquio.**

Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto- grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Ai fini dello svolgimento della seconda prova scritta è consentito l'uso delle calcolatrici scientifiche o delle calcolatrici grafiche purché non dotate della capacità di elaborazione simbolica algebrica (CAS -Computer Algebra System o SAS - Symbolic Algebra System), cioè della capacità di manipolare espressioni matematiche, e non abbiano la disponibilità di connessione INTERNET. Per consentire alla commissione d'esame il controllo dei candidati che intendono avvalersi della calcolatrice devono consegnarla alla commissione in occasione dello svolgimento della prima prova scritta. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio: a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera; b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica; c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. 3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni

nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5. 4. La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio. 5. La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida. 6. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame. La suddetta metodologia non è stata attivata nella classe a causa della mancanza dei docenti abilitati nel CLIL. 7. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.

11.4 Finalità del colloquio

Il colloquio ha la finalità di accertare che il candidato:

- abbia acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- sappia analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO;
- abbia maturato le competenze previste dalle attività di "Educazione civica" declinate dal consiglio di classe;
- Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione ai sensi del comma 5

SEZIONE III

ALLEGATI

- Allegato 1 Schede informative sulle singole discipline
- Allegato 2 Scheda informativa curricolo di Educazione civica
- Allegato A tabella di attribuzione credito
- Allegato B griglia di valutazione del comportamento
- Allegato 3 griglie di valutazione della prima
- Allegato 4 griglia di valutazione della seconda prova
- Allegato 5 griglia valutazione colloquio
- Allegato 6 ED. Civica - Traguardi di competenze

ALLEGATO N. 1

SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof.ssa DONATO CECILIA

Giacomo Leopardi

La vita, le opere, la poetica del vago e dell'indefinito

La teoria del piacere (*dallo Zibaldone*)

I Canti : genesi, struttura, stile

“L'Infinito” (*dai Canti*)

“A Silvia” (*dai Canti*)

“La quiete dopo la tempesta” (*dai Canti*)

“La Ginestra o fiore del deserto” vv32-51;111-135 (*dai Canti*)

Le Operette Morali

“Dialogo della natura e di un Islandese (*dalle Operette Morali*)

La Scapigliatura

Gli scapigliati e la modernità

“L'amore distruttivo” di Igino Ugo Tarchetti (da Fosca capp.XV,XXXII,XXXIII

Positivismo; Naturalismo; Verismo

Il *Naturalismo* in Italia

Tecniche narrative del Verismo: lo straniamento, la regressione e l'eclissi nell'oggetto

Giovanni Verga: l'autore, il pensiero e l'opera

Vita dei campi

“Fantasticheria” (*da Vita dei campi*)

“Un documento umano”(*da Vita dei Campi, prefazione all'Amante di Gramigna*)

Novelle Rusticane: *la roba; Libertà*

I Malavoglia. "La prefazione ai Malavoglia"

“La famiglia Malavoglia,cap.1(*da I Malavoglia,cap.1*)

“Il ritorno e l’addio di ‘Ntoni” (*da I Malavoglia, cap.XV*)

“ L’addio alla roba” (*da Mastro-don- Gesualdo, parte IV, cap IV*)

“La morte di Gesualdo” (*da Mastro- don- Gesualdo, parte IV, cap V*)

Decadentismo

Il Simbolismo

L’Estetismo

Charles Baudelaire: I fiori del male. *Albatros; Spleen*

Gabriele d'Annunzio: l’autore, il pensiero e l’opera

- Il Superomismo
- “Il ritratto di un esteta” (*da il Piacere libro I, cap. II*)
- “Il verso è tutto” (*da Il Piacere libro II, cap. I*)
- Le Laudi
- “ La pioggia nel pineto” (*da Alcyone*)
- “ La sera fiesolana” (*da Alcyone*)
- Il Poema paradisiaco
- “Zarathustra e il superuomo” (*da Il trionfo della morte ,libro V*)
- **Giovanni Pascoli:** l’autore, il pensiero e l’opera

La poetica del "Fanciullino"

"Lavandare" da "*Myrica*"

"X agosto" da "*Myrica*"

"Il gelsomino notturno” da *Canti di Castelvecchio,36*

" Digitale Purpurea” da *Poemetti*

“Italy” da *Primi Poemetti*

Primo Novecento

La poesia: Crepuscolari

Gozzano: “ *Signorina Felicità ovvero felicità*”

Le Avanguardie Storiche

Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti: l’autore, il pensiero e l’opera

Manifesto del Futurismo

"Manifesto tecnico della letteratura futurista"

Italo Svevo: l’autore, il pensiero e l’opera

“ L’insoddisfazione di Alfonso” (*da Una vita ,cap.I*)

“ Angiolina” (*da una Senilità, cap.3*)

“ L’ultima sigaretta ”” da “*La coscienza di Zeno cap.3*”

“Una catastrofe inaudita” da “*La coscienza di Zeno cap. 8*”

Luigi Pirandello: l’autore, il pensiero e l’opera

La poetica dell’Umorismo

“Il sentimento del contrario ” (*da l’Umorismo*)

“ Viva la macchina che meccanizza la vita” (*da I quaderni di Serafino Gubbio operatore cap. II*)

“Cambio Treno”*da Il fu Mattia Pascal cap.VIII*)

“Salute” (*da Uno, nessuno centomila libroI, cap.VII*)

Il teatro nel teatro

I sei personaggi in cerca d’autore

“ Il filosofo mancato e la tragedia impossibile” (*da Enrico IV*)

“Ciàula scopre la luna” (*da Novelle per un anno*)

Giuseppe Ungaretti¹: l’autore, il pensiero e l’opera

“Fratelli” (*da L’Allegria*)

“Soldati” (*da L’Allegria*)

“San Martino del Carso” (*da L’Allegria*)

¹ Sono in fase di svolgimento

“Non gridate più” (da *Il dolore*)

Umberto Saba²: l'autore, il pensiero e l'opera

• *La capra* (da *Canzoniere*)

“ Città vecchia” (da *Canzoniere*)

Eugenio Montale³: l'autore, il pensiero e l'opera

Spesso il male di vivere ho incontrato(da *Ossi di seppia*)

"Caro piccolo insetto" (da *Xenia I*)

“ Non recidere forbice quel volto”(da *Le Occasioni*)

Dalla seconda metà del Novecento al Duemila

Il Neorealismo

Cesare Pavese: Vita e opere; Lavorare stanca

“ Non parole. Un gesto (da *Mestiere da vivere*)

“ Talino uccide Giselda” (da *Paesi tuoi*)

“ Dove sono nato non lo so”(da *La luna e il falò*)”

Alberto Moravia: vita; il romanzo: Gli Indifferenti

Carlo Emilio Gadda: vita; Lo sperimentalismo e la Neoavanguardia.

" Il delitto di via Merulana” (da *Quer pasticciaccio di via Merulana*,cap II

Il Novecento: Il superamento del Neorealismo

Elsa Morante : Vita e opere

“Un bombardamento a Roma” (da *la Storia*)

Leonardo Sciascia: vita e opere

“Il silenzio delle donne” (da *Il giorno della civetta*)

Italo Calvino: vita; Neorealismo e gusto fantastico; pensiero e poetica

Marcovaldo; Il visconte dimezzato; la nuvola di smog.

2

3

Divina Commedia: Paradiso

Struttura, temi e personaggi della terza Cantica

Canto I

Canto III

Canto VI

Canto XI

Canto XII

Canto XV

Canto XVI

Canto XVII

Canto XXXIII

Educazione Civica

- **UdA 1_** La nostra Costituzione è la più bella del mondo. La Costituzione spiegata da Benigni
- **UdA 2_** L'inquinamento nella Letteratura italiana: manifesto del futurismo; Calvino: la nuvola di smog

Libri di testo utilizzati:

Codice Letterario vol. 2-3 A; 3 B (La Nuova Italia)

Divina Commedia Edizione Integrale (Paravia)

Prof.ssa Arcuri Simona

IL PRIMO SECOLO: DALL'ETÀ GIULIO-CLAUDIA ALL'ETÀ FLAVIA

La dinastia giulio-claudia

- Quadro storico, politico, socio-economico
- Quadro culturale: ideologia e generi

Il genere della favola

- Caratteristiche del genere
- Fedro: L'autore, il pensiero e l'opera

Seneca

- L'autore, il pensiero e l'opera
- L'ira, passione orribile (in traduzione) *De ira I,1,1-4*
- Il furor di Alessandro Magno (in traduzione) *Ep. ad Luc. ,94,61-63*
- • L'impossibilità di controllare le passioni (in traduzione) *Ep. ad Luc. 116, 1-3; 7-8*
- • La vita non è breve come sembra (analisi, traduzione e commento [1,2]) *De brev vitae,1*
- • Chi programma il futuro non vive il presente (in traduzione) *De brev vitae,9*
- • Consigli a un amico (analisi, traduzione e commento [1,2,3]) *Ep. ad Luc,1*
- • Il saggio contribuisce alla vita politica con la sua attività contemplativa (in traduzione) *De otio 6,2-5*
- • L'irrisione dell'imperatore Claudio (in traduzione) *Ap. 1, 1-3*
- • Come comportarsi con gli schiavi (analisi, traduzione e commento [1,2,3,4]) *Ep. ad Luc, 47, 1-13*

Lucano

- L'autore, il pensiero e l'opera
- Brani:
- • Il vincitore di Farsàlo (in traduzione) *Bell.civ. VII, vv.786-824*

Persio

- La storia della satira e la satira nell'età Giulio-claudia
- La mattinata di un "bamboccione" *Sat.3,w1-62*
- Giovenale
- •Roma, una città invivibile (in traduzione) *Sat. I,3, vv 223-277*

Petronio

- L'autore, il pensiero e l'opera
- L'arrivo a casa di Trimalchione (in traduzione) *Satyr.,28, 6-31,2*
- • Trimalchione buongustaio (in traduzione) *Satyr.,35-36: 40;49-50,1*
- • L'importanza della cultura per un liberto (in traduzione) *Satyr.,46*

L'età dei Flavi

- Quadro storico, politico, socio-economico
- Quadro culturale: ideologia e generi

Quintiliano

- L'insegnamento deve essere pubblico e a misura dei ragazzi (in traduzione) *Inst.or. I, 2,18-28*
- Ritratto del buon maestro (in traduzione) *Inst. or. II, 2, 4-13*
- Cicerone, il dono divino della provvidenza (in traduzione) *Inst. or.X, 1,105-112*
- Seneca, pieno di difetti ma seducente (in traduzione) *Inst. or.X,1,125-131*

Giovenale

- L'autore, il pensiero e l'opera

Marziale

- L'autore, il pensiero e l'opera
- Un poeta in edizione tascabile (analisi, traduzione e commento) *Ep.I,2*
- • Il Giove di Marziale (in traduzione) *Ep.IX, ,91*
- • L'affaccendato (analisi, traduzione e commento) *Ep.I,79*
- • Il cacciatore di patrimoni (analisi, traduzione e commento) *Ep.IV,56*
- • Epitafio per Erotio (analisi, traduzione e commento) *Ep.V,34*

- • Studiare letteratura non serve a nulla (analisi, traduzione e commento) *Ep.V,56*
- • Contro il falso moralismo (in traduzione) *Ep.XI,2*
- • Elogio a Bilbili (in traduzione) *Ep.XII, 18*

IL SECONDO SECOLO: IL PRINCIPATO PER ADOZIONE

Tacito

- L'autore, il pensiero e l'opera
- brani:
 - • Il discorso di Calgaco (in traduzione) *Agr. 30-32*
 - • Matrimonio e adulterio (in traduzione) *Ger. 18-19.*
 - • Mentalità e abitudini quotidiane (in traduzione) *Ger. 21-24*
 - • Alle origini dei pregiudizi contro gli Ebrei (in traduzione) *Hist. V, 4-5*
 - • Seneca è costretto a uccidersi (in traduzione) *Ann. XV,60-64*
 - • Il pessimismo di Tacito (in traduzione) *Ann. XVI,16*

Apuleio

- L'autore, il pensiero e l'opera
- brani:
 - • Confutazione dell'accusa di magia (in traduzione) *Apol. 25-27*

Educazione civica

- **UdA 1: Il diritto romano e la Costituzione a confronto: aspetti fondamentali della società romana**
- **UdA 2: Il ruolo della natura e dell'uomo in Plinio il Vecchio**

MATEMATICA

Prof.ssa LEONETTI LAURETTA

Funzioni e limiti

- Funzioni. Introduzione all'analisi
- Studio delle funzioni fondamentali dell'analisi
- Concetto di limite e definizione.
- Calcolo di limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli
- Funzioni e continuità. Definizione di funzione continua. Punti di discontinuità
- Funzioni e derivate: questioni introduttive sul concetto di derivata. Regole di derivazione. Applicazione pratica allo studio di funzioni. Continuità e derivabilità

Calcolo differenziale

- Definizione di derivata e suo significato geometrico
- I teoremi fondamentali sulle funzioni derivabili
- Massimi e minimi relativi e assoluti
- Concavità e flessi di una funzione

Studio delle funzioni fondamentali dell'analisi matematica

- Studio completo di una funzione razionale intera, razionale fratta, irrazionale.

Calcolo integrale (da svolgere)

- L'integrale indefinito: definizione e proprietà. Metodi di integrazione.
- L'integrale definito: definizione e proprietà. Teorema fondamentale del calcolo

STORIA

Prof.ssa: **M. R. FEDERICO**

LE RIVOLUZIONI DEL 1848

L'arretratezza dell'Italia

Il dibattito risorgimentale

L'esplosione del quarantotto

Il Quarantotto in Italia

L'UNIFICAZIONE ITALIANA E TEDESCA

La politica interna ed estera di Cavour

La spedizione dei Mille

Il Secondo Impero francese e l'unificazione tedesca

L'ITALIA NELL'ETA' DELLA DESTRA E DELLA SINISTRA STORICA

L'eredità degli stati preunitari

La Destra storica al potere

Il grande brigantaggio

Il completamento dell'unità d'Italia

La sinistra storica al potere

Dallo Stato forte di Crispi alla crisi di fine secolo

II PRIMO NOVECENTO

La società di massa

Le illusioni della *Belle époque*

Nazionalismo e militarismo

Il dilagare del razzismo e l'invenzione del complotto ebraico

L'affare Dreyfus

L'ETA' GIOLITTIANA

I caratteri generali dell'età giolittiana

Il doppio volto di Giolitti e l'emigrazione italiana

La politica interna ed estera: caratteristiche, aspetti positivi e negativi, critiche e problem

LA GRANDE GUERRA

Cause e inizio della guerra

L'Italia nel 1914/15, fra interventisti e neutralisti

Lo svolgimento della guerra: paesi belligeranti, fronti, avvenimenti di maggior rilievo

L'inferno delle trincee

La tecnologia al servizio della guerra

Il genocidio degli Armeni

La conclusione del conflitto e i trattati di pace

La Rivoluzione russa

IL DOPOGUERRA E LA NASCITA DEI TOTALITARISMI

L'Europa del dopoguerra

Il dopoguerra in Italia. Crisi dello Stato liberale e avvento del fascismo

L'Italia fascista

Crisi economica del 1929 e New-Deal

La guerra civile in Spagna

LA GERMANIA TRA LE DUE GUERRE: IL NAZISMO*

La Repubblica di Weimar

La genesi e le caratteristiche del nazismo

Il Terzo Reich

La vigilia della guerra mondiale

LA SECONDA GUERRA MONDIALE*

Le prime fasi della guerra

Il dominio nazista in Europa

La persecuzione degli Ebrei

La svolta e la vittoria degli Alleati

La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945

*Queste unità sono in fase di svolgimento

FILOSOFIA

Prof.ssa: **FEDERICO. MARIA ROSELLA**

• **Kant**

La fase precritica.

Il problema critico.

La “rivoluzione copernicana”

La Critica della Ragion pura. Estetica, Analitica e Dialettica trascendentale

La Critica della Ragion pratica.

La Critica del giudizio

• **Il Romanticismo e l’Idealismo**

Lo Sturm und drang

La complessità e i contenuti del fenomeno romantico

• **Hegel**

I capisaldi del sistema hegeliano: la razionalità del reale, la coincidenza della verità con il “Tutto”, la concezione dialettica della realtà e del pensiero.

La Fenomenologia dello spirito.

La filosofia dello Spirito. Spirito soggettivo, oggettivo e assoluto

L’ottimismo e la visione razionale della storia

Dallo spirito all’uomo

• **Destra e sinistra hegeliane**

• **Feuerbach**

• **Marx**

Le critiche ad Hegel, alla sinistra hegeliana, agli economisti classici e al socialismo utopistico

Il distacco da Feuerbach e l’interpretazione della religione in chiave sociale

La critica all’economia borghese e l’alienazione del lavoro

Il materialismo storico e il materialismo dialettico

La lotta di classe e il Capitale

L’avvento del comunismo

Il marxismo e i suoi critici

Critica del sistema hegeliano

• **Schopenhauer**

La critica ad Hegel

Il mondo come rappresentazione

Le due componenti della rappresentazione: soggetto e oggetto

Le forme a priori di spazio e tempo e la categoria di causalità
Il «velo di Maya»
Tutto è volontà. Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere.
Il pessimismo e le vie della liberazione dal dolore: arte, morale e ascesi

• **Kierkegaard**

La colpa segreta del padre e il rapporto con Regine Olsen
L'esistenza come possibilità
Gli stadi dell'esistenza
L'angoscia, la disperazione e la fede
La categoria del Singolo
La critica al sistema hegeliano
La verità e il principio del cristianesimo
Kierkegaard tra irrazionalismo ed esistenzialismo

Scienza e progresso

• **Il positivismo**

• **Auguste Comte**

La legge dei tre stadi
La dottrina della scienza
La sociologia e la classificazione delle scienze

• **Darwin**

La teoria dell'evoluzione

La crisi delle certezze

• **Nietzsche**

Le fasi del filosofare nietzscheano
Il dionisiaco e l'apollineo
Il distacco da Schopenhauer e da Wagner
L'annuncio della morte di Dio
L'Anticristo
La genealogia della morale
Nichilismo, eterno ritorno e amor fati
Il superuomo e la volontà di potenza

La scoperta dell'inconscio

• **Freud***

Dall'ipnotismo alla psicoanalisi
L'inconscio, la rimozione e l'interpretazione dei sogni

La libido

La sessualità infantile e il complesso di Edipo

Il lavoro dell'analista e la teoria del transfert

La struttura dell'apparato psichico: Es, Ego e Super-Ego

La lotta tra Eros e Thanatos

La filosofia di fronte al totalitarismo

• Hannah Arendt*

Le origini del totalitarismo

Vita activa

La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme

*Questa unità è in fase di svolgimento

FISICA

Prof.ssa SCARAMUZZO LORENA

Richiami: Elettrostatica

- Leggi di Ohm
- Circuiti Ohmici
- La forza elettromotrice

Il magnetismo

- Magneti, campo magnetico e fenomeni magnetici: Oersted e Faraday
- Campo magnetico terrestre
- Campo magnetico di un filo conduttore, una spira e un solenoide.
- Legge di Biot Savart
- Seconda Legge di Laplace
- Flusso del campo magnetico e teorema di Gauss
- Circuitazione del campo B , legge di Ampere

Cariche in campi elettrici e magnetici

- Il moto di una carica in un campo elettrico
- Forza di Lorentz
- Campo magnetico nella materia

L'induzione elettromagnetica

- La corrente indotta
- Legge Faraday-Neumann e legge di Lenz
- Mutua induzione
- Auto induzione

La corrente alternata

- Circuiti RL
- Corrente alternata
- L'alternatore

- I trasformatori

Onde elettromagnetiche

- L'elettromagnetismo
- La corrente di spostamento
- Le equazioni di Maxwell
- Propagazione delle onde elettromagnetiche
- Lo spettro elettromagnetico

La cinematica nella relatività ristretta

- Introduzione alla relatività ristretta
- I postulati di Einstein
- Le trasformazioni di Lorentz
- Simultaneità degli eventi
- La dilatazione dei tempi
- Paradosso dei gemelli
- Contrazione delle lunghezze
- Equivalenza massa – energia

DA SVOLGERE NELLE PROSSIME SETTIMANE:

La cinematica nella relatività ristretta

- Principio di relatività generale
- La gravità e la curvatura spazio – tempo

Origini della fisica dei quanti

- I quanti di Plank
- L'effetto fotoelettrico

ED. CIVICA:

Primo quadrimestre: La Costituzione: analisi degli articoli di proprio interesse disciplinare Art. 33 e 34 della Costituzione.

Secondo quadrimestre: Lotta al cambiamento climatico.

LINGUA E CULTURA INGLESE

PROF. FUSARO LILIANA

From M.Spiazzi-M.Tavella-M.Layton ,Performer Heritage1- 2Zanichelli Ed. 2017

The Romantic Age

W. Wordsworth

Life

Daffodils

P.B. Shelley

Life

Ode to the west wind

➤ The Victorian age

• History and culture: from “The dawn of the Victoria age” to “The late Victorians”

• Aestheticism and Decadence

➤ Walt Whitman

• Life

From “Leaves of grass”: O captain!my captain

➤ E.A.Poe

• Life

• The tell-tale heart

E. Dickinson

• Life

• Hope is a thing with feathers

➤ CHARLES DICKENS

• Life

• Oliver Twist : text n.59

• Hard Times : text n.62

• Bentham’s theory

➤ OSCAR WILDE

• Life

• The Picture of Dorian Gray :text 83

➤ THE MODERN AGE (1901-1950)

• Historical context:from the Edwardian age to the Second WorldWar

➤ JAMES JOYCE

- Life
- Dubliners :Gabriel's epiphany
- T.S.Eliot
- Life
- The Waste land

➤ Movie view and Review

- A Christmas carol by R.Zemeckis,2009
- Oliver Twist by R.Polanski,2005
- The tell tale heart by J.Dussen,1941
- Dorian Gray by O.Parker,2005

UDA n. 1 Ed.civica.The right to education

Da fare:

G.Orwell

UDA n. 2 di Ed. Civica Climate change

From Broadhead-Light-Hampton –Lynch,In time for first ,2019 Black cat Cideb.

Units 11-12.

SCIENZE NATURALI

Prof. **CAPALBO PIERO LUIGI**

Il carbonio e gli idrocarburi

- I composti organici
- Caratteristiche dell'atomo di carbonio nei composti organici
- Le formule nella chimica organica
- L'isomeria

I gruppi funzionali

Generalità sui gruppi funzionali e loro caratteristiche: alogenuri, alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici.

Le basi della biochimica

- Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani
- La nomenclatura degli idrocarburi saturi
- Proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi saturi
- Le reazioni di alogenazione degli alcani
- Gli idrocarburi insaturi. Alcheni e alchini
- Gli idrocarburi aromatici
- Il benzene

Le biomolecole

- I carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi
- I lipidi: acidi grassi, trigliceridi, fosfolipidi, steroidi
- Gli amminoacidi, i peptidi e le proteine
- Struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria; il processo di denaturazione
- Gli enzimi

- Nucleotidi, nucleosidi e acidi nucleici.

L'interno della Terra

- La crosta terrestre
- Lo studio dell'interno della Terra
- Mantello e nucleo
- il magnetismo terrestre

Le biotecnologie

- La genetica dei virus
- il ciclo riproduttivo dei virus
- La genetica dei batteri: trasduzione e coniugazione
- Clonaggio e clonazione
- Ingegneria genetica e CRISPR-Cas9

Il Sistema Nervoso

- Le componenti del Sistema nervoso
- Le cellule del Sistema nervoso
- I neuroni generano e conducono segnali elettrici: potenziale di riposo e potenziale d'azione
- Le sinapsi trasmettono lo stimolo nervoso
- Il sistema nervoso centrale
- Le aree funzionali del cervello.
- Il Sistema nervoso periferico: nervi cranici e nervi spinali
- Sistema nervoso simpatico e parasimpatico.

*Nelle ultime 2 settimane si programma di completare lo studio delle biotecnologie

Le biotecnologie

- La tecnologia del DNA ricombinante e gli OGM
- Le biotecnologie moderne: caratteristiche e vantaggi
- Alcune applicazioni delle biotecnologie

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

PROF. SPINA DOMENICO SALVATORE

Potenziamento fisiologico

- Miglioramento delle grandi funzioni organiche;
- Aumento del trofismo muscolare;
- Miglioramento della forza;
- Miglioramento della velocità e resistenza

Rielaborazione schemi motori di base

- Miglioramento della scioltezza articolare
- Miglioramento della coordinazione generale e segmentaria
- Miglioramento dell'equilibrio

Principali apparati dell'organismo umano e principali patologie dello scheletro umano

- Cenni sull'Apparato locomotore;
- Cenni sull'Apparato respiratorio;
- Cenni sull'Apparato cardiocircolatorio
- Informazioni principali sulla tutela della salute e prevenzione degli infortuni

Conoscenza e pratica delle attività sportive e dei giochi di squadra

- Pallavolo
- Tennistavolo
- Calcio a cinque

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

PROF. RANALDI FRANCESCO ANTONIO

Libro di testo: *Giorgio Cricco, Francesco Paolo di Teodoro "Itinerario nell'arte - Quarta Edizione -Dall'età dei Lumi ai giorni nostri"*

Argomenti

24. Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese

● **Il Neoclassicismo**

- Il Neoclassicismo
- Johann Joachim Winckelmann
- Pensieri sull'imitazione dell'arte greca
- Il contorno, il drappeggio
- Antonio Canova
- Il disegno
- Teseo sul Minotauro
- Amore e Psiche
- Paolina Borghese
- Jacques-Louis David
- Il disegno
- Il giuramento degli Orazi
- La morte di Marat

25. L'Europa della Restaurazione

● **Il Romanticismo**

- Popolo, Nazione, Persona
- Il "passato" romantico
- L'irrazionalità
- Il sublime
- Theodore Gericault
- La zattera della Medusa
- Eugene Delacroix
- La Libertà che guida il popolo
- La nuova architettura del ferro in Europa
- Nuovi materiali da costruzione
- La scienza delle costruzioni
- Le Esposizioni Universali
- Il Palazzo di Cristallo
- Esposizione Universale del 1889
- Galleria delle Macchine
- La Torre Eiffel

26. La stagione dell'Impressionismo

● **L'Impressionismo**

- La Ville Lumière
- I "caffè artistici"
- Il colore locale

- La luce
- Le nuove frontiere
- Le stampe giapponesi
- La prima mostra
- Edouard Manet
- Il disegno
- Colazione sull'erba
- Olympia
- Il bar delle Folies Bergère
- Claude Monet
- Impressione, sole nascente
- Le "serie"
- Lo stagno delle ninfee
- Edgar Degas
- Il disegno
- La lezione di danza
- L'assenzio
- Pierre-Auguste Renoir
- Il disegno
- La Grenouillère
- 27. Tendenze post-impressioniste. Alla ricerca di nuove vie.**
- Paul Gauguin
- Il Cristo giallo
- Aha oe feii?
- Vincent van Gogh
- I mangiatori di patate
- Autoritratti
- Girasoli
- Notte stellata
- Campo di grano con volo di corvi
- 28. Verso il crollo degli imperi centrali**
- I presupposti dell'Art Nouveau
- William Morris
- Morris, Marshall, Faulkner & Co.
- La Arts and Crafts Exhibition Society
- **L'Art Nouveau**
- Un nome per ogni paese
- Le arti applicate
- La ringhiera dell'Hôtel Solvay
- **Architettura Art Nouveau**
- Antonio Gaudí
- Sagrada Família
- Parco Güell
- Casa Milà
- **L'esperienza delle arti applicate a Vienna**
- Kunstgewerberschule
- Secession**
- Palazzo della Secessione
- Adolf Loos
- Gustav Klimt

- Il disegno ○ Giuditta
- Il bacio
- Danae

- **L'Espressionismo**

- Edvard Munch
- La fanciulla malata
- Sera nel corso Karl Johann
- Il grido
- Pubertà
- Egon Schiele
- Il disegno
- Abbraccio

29. **L'inizio dell'arte contemporanea. Il Cubismo**

- **Il Novecento delle Avanguardie storiche**

- **Il Cubismo**

- Influsso di Cezanne sul Cubismo
- Il Cubismo analitico
- Il Cubismo sintetico
- Papiers collés e collages
- Pablo Picasso
- Dal periodo blu al Cubismo
- Il disegno
- Poveri in riva al mare
- Les demoiselles d'Avignon
- Ritratto di Ambroise Vollard
- Guernica

30. **La stagione italiana del Futurismo (1909-1944)**

- Filippo Tommaso Marinetti (1876-1944) e l'estetica futurista
- Il Manifesto del Futurismo
- Umberto Boccioni
- La città che sale
- Forme uniche della continuità nello spazio
- Antonio Sant'Elia
- La centrale elettrica

31. **Arte tra provocazione e sogno**

- **Il Dada**

- Hans Arp
- Ritratto di Tristan Tzara
- Marcel Duchamp
- Ruota di bicicletta
- Fontana
- Man Ray
- Ferro da stiro con 14 chiodi

Programma da svolgere per la fine dell'Anno Scolastico 2023-2024

● 31.2 L'arte dell'inconscio: il Surrealismo

- René Magritte
- Il tradimento delle immagini
- Golconda
- Salvador Dalí
- Studio per "Stipo antropomorfo"
- Sogno causato dal volo di un'ape

32. Oltre la forma. L'Astrattismo.

● Il Razionalismo in architettura

- Fabbrica di turbine AEG
- L'esperienza del Bauhaus
- Poltrona Barcellona
- Poltrona Vassily
- La sede di Dessau
- Le Corbusier
- I cinque punti dell'architettura
- Il modulator
- Frank Lloyd Wright
- Casa sulla cascata
- Museo Guggenheim
- Architettura fascista
- Il Razionalismo in Italia
- Giuseppe Terragni
- Casa del Fascio
- Giovanni Michelucci
- La stazione di Firenze

RELIGIONE

Prof.ssa **TURANO ANNUNZIATA**

- I principi della bioetica
- la dottrina sociale della Chiesa
- Storia della Chiesa: il Concilio Vaticano Secondo
- La solidarietà nella società civile alla luce degli ultimi eventi accaduti

ALLEGATO N. 2

SCHEDA INFORMATIVA CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

V ANNO

(tutte le discipline)

UDA 1 "LA COSTITUZIONE: ARTICOLI DI PROPRIO INTERESSE (I QUADRIMESTRE)

UDA 2 "LOTTA AL CAMBIAMENTO CLIMATICO" (II QUADRIMESTRE)

| DISCIPLINA | TITOLO UDA |
|----------------------------|--|
| Disegno e Storia dell'Arte | UdA 1_ LA COSTITUZIONE: Analisi dell'art.9 |
| | UdA 2_ ARCHITETTURA SOSTENIBILE |
| Filosofia | UdA 1_ LA COSTITUZIONE. Il valore del lavoro: Il lavoro nella concezione hegeliana e marxista e nella Costituzione (art. 4) |
| | UdA 2_ ETICA AMBIENTALE: Hans Jonas, il Principio di responsabilità |
| Fisica | UdA 1_ Il Laboratorio e forme di Alternanza Scuola- Lavoro come strumenti che aiutano all'inserimento nel mondo del lavoro. |
| | UdA 2_ l'inquinamento elettromagnetico |
| Lingua e Cultura Inglese | UdA 1- Education for all |
| | UdA 2-climate change |
| Lingua e Cultura Italiana | UdA 1_ LA NOSTRA COSTITUZIONE E'LA PIU' BELLA DEL MONDO: Analisi dei dodici articoli della Costituzione. La Costituzione spiegata da Roberto Benigni |
| | UdA 2_ L'INQUINAMENTO NELLA LETTERATURA ITALIANA: Manifesto del futurismo. Calvino: la nuvola di smog |
| Lingua e Cultura Latina | UdA 1 Il diritto romano e la Costituzione a confronto |
| | UdA 2_ il ruolo della natura e dell'uomo in Plinio il Vecchio |
| Matematica | UdA 1_ La matematica nella Costituzione |
| | UdA 2_ Perché la matematica può salvarci dal climate change. |

| | |
|--|--|
| Religione | UdA 1_ La libertà religiosa |
| | UdA 2_ Tutela del Creato |
| Scienze motorie e sportive | UdA 1_ Modifica art.33 della Costituzione: “ La Repubblica riconosce il valore educativo, sociale e di promozione del benessere psicofisico dell’attività sportiva in tutte le sue forme |
| | UdA 2_ Lo sport: vittima e carnefice nel cambiamento climatico |
| Scienze naturali | UdA 1_ L’unicità biologica e la libertà di pensiero |
| | UdA 2_ Il corretto utilizzo delle fonti rinnovabili e non rinnovabili per il contrasto al cambiamento climatico |
| Storia | UdA 1_ la Costituzione e la tutela dei diritti dei lavoratori nella Costituzione art. 35, 36,37 |
| | UdA 2_ la sfida ambientale per uno sviluppo sostenibile |
| PRIORITÀ a cui si riferisce | <i>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</i> |
| | <i>SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE</i> |
| | <i>CITTADINANZA DIGITALE</i> |
| CONOSCENZE/ NUCLEI TEMATICI | <ul style="list-style-type: none"> ● UDA 1- La Costituzione Italiana: Analisi degli articoli di proprio interesse disciplinare ● UDA 2 - Lotta al cambiamento climatico |
| COMPETENZE DI CITTADINANZA | <ul style="list-style-type: none"> ● PROGETTARE/COMUNICARE ● COLLABORARE E PARTECIPARE ● AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE ● RISOLVERE PROBLEMI ● ACQUISIRE ED INTERPRETARE L’INFORMAZIONE |
| COMPETENZE DISCIPLINARI TRASVERSALI | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la propria realtà ● Conoscere e rispettare le regole ● Rafforzare l’autonomia e l’identità ● Sviluppare propensioni ad accettare e a collaborare ● Sviluppare senso di partecipazione e di impegno |

Allegato A (di cui all'art.15, comma 2 del D.lgs. 13 aprile 2017 n. 62)

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

| Media dei voti | Fasce di credito III ANNO | Fasce di credito IV ANNO | Fasce di credito V ANNO |
|-----------------------|----------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| M = 6 | 7-8 | 8-9 | 9-10 |
| 6 < M ≤ 7 | 8-9 | 9-10 | 10-11 |
| 7 < M ≤ 8 | 9-10 | 10-11 | 11-12 |
| 8 < M ≤ 9 | 10-11 | 11-12 | 13-14 |
| 9 < M ≤ 10 | 11-12 | 12-13 | 14-15 |

ALLEGATO 2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPORTAMENTO

Il voto di comportamento viene attribuito dal Consiglio di Classe in sede di scrutinio sulla base dei seguenti criteri:

| GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPORTAMENTO ALUNNI | | |
|---|------------------------------------|--|
| voto | indicatori | Descrittori |
| | | <i>I descrittori rappresentano delle linee guida, delle indicazioni a titolo esemplificativo, non esaustivo e soggette a ponderazione per ogni singolo caso</i> |
| 10 | RISPETTO DELLE REGOLE | L'alunno/a è molto corretto nei comportamenti con i compagni e il personale della scuola. Ha un ruolo responsabile e propositivo all'interno della classe e nella vita scolastica; rispetta in modo rigoroso il regolamento. Ineccepibile negli atteggiamenti tenuti a scuola. Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari (ammonizioni verbali registrate e/o note disciplinari). Rispetta rigorosamente l'orario scolastico (ritardi/ uscite anticipate con carattere di eccezionalità). Giustificazione tempestiva e puntuale delle assenze e/o ritardi (Come da Regolamento d'Istituto). Utilizza in maniera responsabile il materiale e le strutture della scuola. |
| | INTERESSE- IMPEGNO- PARTECIPAZIONE | Assolve alle consegne in maniera puntuale e costante ed è sempre munito del materiale richiesto dai docenti (libri di testo, supporti didattici, ecc). Interesse vivo e partecipazione attiva. |
| | FREQUENZA | La frequenza alle lezioni è assidua (il numero di assenze non supera il limite di 10 per quadrimestre con le deroghe previste dalla normativa vigente - C. M. n. 20/2011*; il numero dei ritardi e/o delle uscite anticipate non supera il limite di cinque per quadrimestre). Non si rende responsabile di assenze e/o ritardi individuali e/o collettivi non motivati. |
| | AUTONOMIA E RELAZIONALITA' | Attento, leale nei confronti di adulti e compagni, è un punto di riferimento all'interno della classe sia come supporto e sia come esempio. Ottima la socializzazione e i rapporti all'interno dell'ambiente scolastico. Ha maturato un notevole livello di autonomia personale e senso di responsabilità. Collabora con entusiasmo e produttività con docenti e compagni. |
| 9 | RISPETTO DELLE REGOLE | L'alunno/a è sempre corretto nei comportamenti con i compagni e il personale della scuola. Ha un ruolo propositivo all'interno della classe; rispetta in modo adeguato il regolamento scolastico. Corretto negli atteggiamenti tenuti a scuola (totale assenza di note disciplinari). Rispetta rigorosamente l'orario scolastico (ritardi/ uscite anticipate con carattere di eccezionalità). Giustificazione tempestiva e puntuale delle assenze e/o ritardi (Come da Regolamento d'Istituto) Utilizza in maniera responsabile il materiale e le strutture della scuola. |
| | INTERESSE- IMPEGNO- PARTECIPAZIONE | Assolve alle consegne in maniera puntuale e costante Interesse e partecipazione costanti. |
| | FREQUENZA | La frequenza alle lezioni è assidua (il numero di assenze non supera il limite di 11 per quadrimestre con le deroghe previste dalla normativa vigente; il numero dei ritardi e/o delle uscite anticipate non supera il limite di sei per quadrimestre). Non si rende responsabile di assenze e/o ritardi individuali e/o collettivi non motivati |
| | AUTONOMIA E RELAZIONALITA' | Rispettoso nei confronti di adulti e compagni. Disponibile al dialogo e al confronto manifesta atteggiamenti creativi e socialmente validi. Ha raggiunto un rilevante livello di autonomia e senso di responsabilità. Più che buona la socializzazione e la relazionalità. Collaborativo e pronto a supportare i compagni con i quali si relaziona positivamente e proficuamente. |
| 8 | RISPETTO DELLE REGOLE | Il comportamento dell'alunno è sostanzialmente adeguato. Manifesta un atteggiamento corretto, talvolta si rende responsabile di qualche assenza e/o ritardo non giustificato tempestivamente ma non partecipa ad assenze di massa. Sporadiche le ammonizioni verbali e/o scritte (non superiori a due nell'arco del quadrimestre). Non sempre ha cura del materiale e delle strutture della scuola. |
| | INTERESSE- IMPEGNO- PARTECIPAZIONE | Talvolta non rispetta le consegne e non sempre è munito del materiale richiesto dai docenti (libri di testo, supporti didattici, ecc.) Interesse e partecipazione adeguati. |

| | | |
|---|---|--|
| | FREQUENZA | La frequenza alle lezioni è raramente irregolare ((il numero di assenze non supera il limite di 15 per quadrimestre con le deroghe previste dalla normativa vigente; il numero dei ritardi e/o delle uscite anticipate non supera il limite di sette per quadrimestre). |
| | AUTONOMIA E RELAZIONALITA' | Rispetta gli adulti e i compagni, mostrandosi abbastanza disponibile al dialogo e al confronto. Ha raggiunto un buon livello di autonomia e senso di responsabilità. Abbastanza collaborativo e affidabile si relaziona bene all'interno della comunità scolastica. Buona la socializzazione e i rapporti con gli altri. |
| 7 | RISPETTO DELLE REGOLE | L'alunno/a assume comportamenti non sempre corretti nei confronti dei compagni e del personale della scuola. Ha accumulato assenze e ritardi ingiustificati e abituali; partecipa ad assenze di massa. Ha registrato ammonizioni verbali e scritte Utilizza in maniera poco diligente il materiale e le strutture della scuola. |
| | INTERESSE- IMPEGNO- PARTECIPAZIONE | Non assolve alle consegne in maniera puntuale e costante, a volte è sprovvisto del materiale richiesto dai docenti (libri di testo, supporti didattici, ecc). Interesse e partecipazione sufficienti e nel complesso regolari. |
| | FREQUENZA | La frequenza alle lezioni è irregolare (numero di assenze tra 16 e 20 per quadrimestre con le deroghe previste dalla normativa vigente; il numero dei ritardi e/o delle uscite anticipate è compreso tra otto e dieci). |
| | AUTONOMIA E RELAZIONALITA' | Non sempre corretto nei confronti di adulti e compagni. La disponibilità al dialogo e al confronto è altalenante. Ha maturato un sufficiente livello di autonomia personale e senso di responsabilità. |
| 6 | RISPETTO DELLE REGOLE | Il comportamento dell'alunno nei confronti dei compagni e del personale della scuola è spesso connotato da azioni sconvenienti. Osservazione non regolare delle norme di istituto. Disturbo del regolare svolgimento delle lezioni, con ripetute ammonizioni verbali e/o scritte e/o allontanamento dalla comunità scolastica per violazioni non gravi. Utilizza in maniera trascurata e/o impropria il materiale e le strutture della scuola. |
| | INTERESSE- IMPEGNO- PARTECIPAZIONE | Rispetta saltuariamente le consegne. Poco assiduo nell'esecuzione dei compiti. Ripetutamente sprovvisto del materiale richiesto dai docenti (libri di testo, supporti didattici, ecc). Interesse e partecipazione limitati e discontinui; |
| | FREQUENZA | La frequenza alle lezioni è connotata da numerose assenze e ricorrenti ritardi (numero di assenze superiore a 20 per quadrimestre, ma comunque non superiori al limite fissato dalla normativa per la validità dell'anno scolastico- con le deroghe previste dalla normativa vigente; il numero dei ritardi e/o delle uscite anticipate è superiore a dieci). |
| | AUTONOMIA E RELAZIONALITA' | Non sempre corretto e rispettoso nei confronti di adulti e compagni, con i quali si relaziona con difficoltà. Poco collaborativo e affidabile non manifesta atteggiamenti sufficientemente maturi e responsabili. L'autonomia non è stata pienamente raggiunta, necessitando di supporto e guida. |
| 5 | L'alunno nel corso dell'anno è stato destinatario di almeno una sanzione disciplinare che comporti l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a 5 giorni o almeno di due sanzioni per periodi inferiori per comportamenti "a) previsti dai commi 9 e 9-bis dell'articolo 4 del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n.249, e successive modificazioni; b) che violino i doveri di cui ai commi 1, 2 e 5 dell'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n.249, e successive modificazioni" (D.P.R. n. 122 del 22 giugno 2009) e successivamente alla irrogazione delle sanzioni di natura educativa e riparatoria previste dal sistema disciplinare non ha dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione. | |

ALLEGATO 3 GRIGLIE DI VALUTAZIONE I PROVA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – Tipologia A –

ALUNNO/A CLASSE DATA/2019

| INDICATORI GENERALI (max 60 punti) | LIVELLO | DESCRITTORI | PUNTI | |
|---|------------|--|-------|--|
| 1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale (20 punti) | Inadeguato | Elaborato incoerente e disorganico; ideazione e pianificazione assenti | 1-5 | |
| | Parziale | Elaborato parzialmente coerente e coeso; ideazione e pianificazione confuse | 6-11 | |
| | Base | Elaborato complessivamente coerente e coeso; ideazione e pianificazione accettabili | 12-13 | |
| | Intermedio | Elaborato coerente e coeso; ideazione e pianificazione accettabili | 14-15 | |
| | Avanzato | Elaborato molto coerente e coeso; ideazione e pianificazione chiare e consapevoli | 16-17 | |
| | Eccellente | Elaborato rigorosamente coerente e coeso; ideazione e pianificazione accurate, chiare e molto efficaci | 18-20 | |
| 2. Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura) (20 punti) | Inadeguato | Lessico molto povero e scorretto; padronanza grammaticale gravemente lacunosa | 1-5 | |
| | Parziale | Lessico limitato e con inesattezze; padronanza grammaticale incerta | 6-11 | |
| | Base | Lessico semplice, ma adeguato; qualche inesattezza lieve nella padronanza grammaticale | 12-13 | |
| | Intermedio | Lessico pertinente; padronanza grammaticale adeguata | 14-15 | |
| | Avanzato | Lessico specifico e appropriato; padronanza grammaticale buona | 16-17 | |
| | Eccellente | Lessico specifico, ricco e appropriato; padronanza grammaticale sicura in tutti gli aspetti | 18-20 | |
| 3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali (20 punti) | Inadeguato | Lacune gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; rielaborazione assente | 1-5 | |
| | Parziale | Conoscenze e riferimenti culturali approssimativi; rielaborazione incerta e/o solo abbozzata. | 6-11 | |
| | Base | Conoscenze e riferimenti culturali limitati ma pertinenti; rielaborazione semplice ma corretta. | 12-13 | |
| | Intermedio | Conoscenze e riferimenti culturali adeguati; discreta capacità di rielaborazione e valutazione critica. | 14-15 | |
| | Avanzato | Conoscenze adeguate, riferimenti culturali pertinenti e buone capacità critiche e rielaborative. | 16-17 | |
| | Eccellente | Conoscenze ricche, riferimenti culturali ampi, ottime capacità critiche e padronanza nella rielaborazione. | 18-20 | |

| INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti) | LIVELLO | DESCRITTORI | PUNTI | |
|--|------------|---|-------|--|
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza, parafrasi - riassunto) (10 punti) | Inadeguato | Vincoli ignorati. | 1-4 | |
| | Parziale | Vincoli rispettati solo parzialmente | 5 | |
| | Base | Vincoli nel complesso rispettati | 6 | |
| | Intermedio | Vincoli adeguatamente rispettati | 7 | |
| | Avanzato | Vincoli pienamente rispettati | 8 | |
| | Eccellente | Vincoli rigorosamente rispettati | 9-10 | |
| 2. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (10 punti) | Inadeguato | Il testo viene frainteso e non vengono colti né gli snodi tematici né le peculiarità stilistiche. | 1-4 | |
| | Parziale | Il testo viene compreso parzialmente e vengono individuati approssimativamente gli snodi tematici e le peculiarità stilistiche | 5 | |
| | Base | Il testo è compreso nella sua globalità e sono individuati gli snodi tematici principali e le caratteristiche stilistiche più evidenti. | 6 | |
| | Intermedio | Il testo viene compreso e ne vengono individuati gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche. | 7 | |
| | Avanzato | Il testo viene compreso a pieno e ne vengono individuati in modo corretto gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche. | 8 | |
| | Eccellente | Il testo viene compreso a fondo e ne vengono individuati esattamente tutti gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche. | 9-10 | |
| 3. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (10 punti) | Inadeguato | Analisi lacunosa e/o scorretta. | 1-4 | |
| | Parziale | Analisi generica, approssimativa e imprecisa | 5 | |
| | Base | Analisi globalmente corretta anche se non accurata in ogni aspetto | 6 | |
| | Intermedio | Analisi precisa e corretta, sviluppata con discreta completezza in ogni parte richiesta | 7 | |
| | Avanzato | Analisi precisa e corretta, sviluppata con buona completezza in ogni parte richiesta | 8 | |
| | Eccellente | Analisi puntuale, approfondita e completa | 9-10 | |
| 4. Interpretazione del testo (10 punti) | Inadeguato | Interpretazione scorretta, che travisa gli aspetti semantici più evidenti del testo | 1-4 | |
| | Parziale | Interpretazione superficiale e generica | 5 | |
| | Base | Interpretazione semplice, essenziale ma pertinente | 6 | |
| | Intermedio | Interpretazione articolata, arricchita da qualche riferimento extratestuale corretto | 7 | |
| | Avanzato | Interpretazione puntuale e articolata, che evidenzia una buona padronanza anche dei riferimenti extratestuali | 8 | |

| | | | | |
|------------------------|------------|---|------|--|
| | Eccellente | Interpretazione approfondita, articolata e complessa, sostenuta da una corretta e ricca contestualizzazione | 9-10 | |
| PUNTEGGIO IN CENTESIMI | | | | |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – Tipologia B –

ALUNNO/A CLASSE DATA/2019

| INDICATORI GENERALI (max 60 punti) | LIVELLO | DESCRITTORI | PUNTI | |
|--|----------------|--|--------------|--|
| 1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale (20 punti) | Inadeguato | Elaborato incoerente e disorganico; ideazione e pianificazione assenti | 1-5 | |
| | Parziale | Elaborato parzialmente coerente e coeso; ideazione e pianificazione confuse | 6-11 | |
| | Base | Elaborato complessivamente coerente e coeso; ideazione e pianificazione accettabili | 12-13 | |
| | Intermedio | Elaborato coerente e coeso; ideazione e pianificazione accettabili | 14-15 | |
| | Avanzato | Elaborato molto coerente e coeso; ideazione e pianificazione chiare e consapevoli | 16-17 | |
| | Eccellente | Elaborato rigorosamente coerente e coeso; ideazione e pianificazione accurate, chiare e molto efficaci | 18-20 | |
| 2. Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura) (20 punti) | Inadeguato | Lessico molto povero e scorretto; padronanza grammaticale gravemente lacunosa | 1-5 | |
| | Parziale | Lessico limitato e con inesattezze; padronanza grammaticale incerta | 6-11 | |
| | Base | Lessico semplice, ma adeguato; qualche inesattezza lieve nella padronanza grammaticale | 12-13 | |
| | Intermedio | Lessico pertinente; padronanza grammaticale adeguata | 14-15 | |
| | Avanzato | Lessico specifico e appropriato; padronanza grammaticale buona | 16-17 | |
| | Eccellente | Lessico specifico, ricco e appropriato; padronanza grammaticale sicura in tutti gli aspetti | 18-20 | |
| 3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali (20 punti) | Inadeguato | Lacune gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; rielaborazione assente | 1-5 | |
| | Parziale | Conoscenze e riferimenti culturali approssimativi; rielaborazione incerta e/o solo abbozzata. | 6-11 | |
| | Base | Conoscenze e riferimenti culturali limitati ma pertinenti; rielaborazione semplice ma corretta. | 12-13 | |
| | Intermedio | Conoscenze e riferimenti culturali adeguati; discreta capacità di rielaborazione e valutazione critica. | 14-15 | |
| | Avanzato | Conoscenze adeguate, riferimenti culturali pertinenti e buone capacità critiche e rielaborative. | 16-17 | |
| | Eccellente | Conoscenze ricche, riferimenti culturali ampi, ottime capacità critiche e piena padronanza nella rielaborazione. | 18-20 | |

| INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti) | LIVELLO | DESCRITTORI | PUNTI | |
|---|----------------|--|--------------|--|
| 1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (20 punti) | Inadeguato | Testo frainteso, tesi e argomentazioni non individuate e/o del tutto fraintese. | 1-5 | |
| | Parziale | Testo non correttamente compreso, tesi e argomentazioni individuate e comprese solo parzialmente. | 6-11 | |
| | Base | Testo compreso nel suo significato complessivo, tesi e argomentazioni complessivamente individuate | 12-13 | |
| | Intermedio | Testo compreso nella sua globalità, tesi, argomentazioni e snodi principali individuati con discreta precisione. | 14-15 | |
| | Avanzato | Testo ben compreso, tesi, argomentazioni e snodi tematici individuati con buona precisione. | 16-17 | |
| | Eccellente | Testo compreso in ogni sua parte, tesi argomentazioni e snodi testuali individuati con sicurezza e precisione. | 18-20 | |
| 2. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (10 punti)) | Inadeguato | Percorso ragionativo disorganico, incoerente e contraddittorio; uso dei connettivi errato. | 1-4 | |
| | Parziale | Percorso ragionativo con passaggi incoerenti e logicamente disordinati; uso dei connettivi inadeguato | 5 | |
| | Base | Percorso ragionativo semplice ma coerente; uso dei connettivi nel complesso appropriato | 6 | |
| | Intermedio | Percorso ragionativo coerente e adeguato; uso dei connettivi appropriato | 7 | |
| | Avanzato | Percorso ragionativo coerente e ben strutturato; uso dei connettivi adeguato e sempre pertinente | 8 | |
| | Eccellente | Percorso ragionativo pienamente coerente, strutturato con chiarezza complessità e originalità; uso dei connettivi vario, appropriato e corretto. | 9-10 | |
| 3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (10 punti) | Inadeguato | Riferimenti culturali assenti o scorretti | 1-4 | |
| | Parziale | Riferimenti culturali generici e talvolta impropri | 5 | |
| | Base | Riferimenti culturali semplici, essenziali, con qualche inesattezza | 6 | |
| | Intermedio | Riferimenti culturali pertinenti e abbastanza precisi | 7 | |
| | Avanzato | Riferimenti culturali pertinenti e numerosi | 8 | |
| | Eccellente | Riferimenti culturali ricchi, pertinenti, approfonditi e originali | 9-10 | |
| PUNTEGGIO IN CENTESIMI | | | | |
| PUNTEGGIO IN VENTESIMI (TOTALE/5) | | | | |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – Tipologia C –

ALUNNO/A CLASSE DATA/2019

| INDICATORI GENERALI (max 60 punti) | LIVELLO | DESCRITTORI | PUNTI | |
|--|----------------|---|--------------|--|
| 1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale (20 punti) | Inadeguato | Elaborato incoerente e disorganico; ideazione e pianificazione assenti | 1-5 | |
| | Parziale | Elaborato parzialmente coerente e coeso; ideazione e pianificazione confuse | 6-11 | |
| | Base | Elaborato complessivamente coerente e coeso; ideazione e pianificazione accettabili | 12-13 | |
| | Intermedio | Elaborato coerente e coeso; ideazione e pianificazione accettabili | 14-15 | |
| | Avanzato | Elaborato molto coerente e coeso; ideazione e pianificazione chiare e consapevoli | 16-17 | |
| | Eccellente | Elaborato rigorosamente coerente e coeso; ideazione e pianificazione accurate, chiare e molto efficaci | 18-20 | |
| 2. Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura) (20 punti) | Inadeguato | Lessico molto povero e scorretto; padronanza grammaticale gravemente lacunosa | 1-5 | |
| | Parziale | Lessico limitato e con inesattezze; padronanza grammaticale incerta | 6-11 | |
| | Base | Lessico semplice, ma adeguato; qualche inesattezza lieve nella padronanza grammaticale | 12-13 | |
| | Intermedio | Lessico pertinente; padronanza grammaticale adeguata | 14-15 | |
| | Avanzato | Lessico specifico e appropriato; padronanza grammaticale buona | 16-17 | |
| | Eccellente | Lessico specifico, ricco e appropriato; padronanza grammaticale sicura in tutti gli aspetti | 18-20 | |
| 3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali (20 punti) | Inadeguato | Lacune gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; rielaborazione assente | 1-5 | |
| | Parziale | Conoscenze e riferimenti culturali approssimativi; rielaborazione incerta e/o solo abbozzata | 6-11 | |
| | Base | Conoscenze e riferimenti culturali limitati ma pertinenti; rielaborazione semplice ma corretta | 12-13 | |
| | Intermedio | Conoscenze e riferimenti culturali adeguati; discreta capacità di rielaborazione e valutazione critica | 14-15 | |
| | Avanzato | Conoscenze adeguate, riferimenti culturali pertinenti e buone capacità critiche e rielaborative | 16-17 | |
| | Eccellente | Conoscenze ricche, riferimenti culturali ampi, ottime capacità critiche e piena padronanza nella rielaborazione | 18-20 | |

| INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti) | LIVELLO | DESCRITTORI | PUNTI | |
|---|----------------|--|--------------|--|
| 1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi (20 punti) | Inadeguato | Non rispetta la traccia; titolo assente o inappropriato, parafrasi (se richiesta) scorretta | 1-5 | |
| | Parziale | Rispetta in minima parte la traccia; titolo assente o poco appropriato, parafrasi (se richiesta) scorretta | 6-11 | |
| | Base | Rispetta sufficientemente la traccia, titolo e parafrasi semplici ma abbastanza coerenti | 12-13 | |
| | Intermedio | Rispetta con discreta pertinenza la traccia, titolo e parafrasi adeguati | 14-15 | |
| | Avanzato | Rispetta pienamente la traccia, titolo e parafrasi corretti e coerenti | 16-17 | |
| | Eccellente | Rispetta scrupolosamente la traccia, titolo originale e incisivo, parafrasi ben strutturata e molto efficace | 18-20 | |
| 2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (10 punti)) | Inadeguato | Esposizione del tutto confusa e priva di consequenzialità; | 1-4 | |
| | Parziale | Esposizione poco ordinata e lineare | 5 | |
| | Base | Esposizione, pur con qualche incongruenza, lineare e ordinata | 6 | |
| | Intermedio | Esposizione abbastanza lineare e ordinata | 7 | |
| | Avanzato | Esposizione consequenziale, ben strutturata | 8 | |
| | Eccellente | Esposizione pienamente consequenziale, ben strutturata e sviluppata con rigore | 9-10 | |
| 3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (10 punti) | Inadeguato | Conoscenze scarse e riferimenti culturali assenti e/o del tutto privi di pertinenza. | 1-4 | |
| | Parziale | Conoscenze e riferimenti culturali generici e non sempre pertinenti | 5 | |
| | Base | Conoscenze e riferimenti culturali semplici, essenziali ma pertinenti | 6 | |
| | Intermedio | Conoscenze discrete, riferimenti culturali pertinenti | 7 | |
| | Avanzato | Buone conoscenze, riferimenti culturali pertinenti e ben articolati | 8 | |
| | Eccellente | Conoscenze ampie e accurate, riferimenti culturali precisi, approfonditi e articolati con efficacia. | 9-10 | |
| PUNTEGGIO IN CENTESIMI | | | | |

ALLEGATO 4 GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA
Griglia per la valutazione della prova scritta di MATEMATICA

| Griglia per la valutazione della prova scritta di MATEMATICA | | | | | |
|--|-----------------------------------|--|--|-----|---------------------|
| | CRITERI PER LA VALUTAZIONE | DESCRITTORI | PUNTEGGIO DA ASSEGNARE | | PUNTEGGIO ASSEGNATO |
| A | COMPRENDERE | Analizzare la situazione problematica, identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici graficosimbolici necessari | Ampia e completa | 5 | |
| | | | Completa | 4 | |
| | | | Quasi completa | 3 | |
| | | | Incompleta | 2 | |
| | | | Ridotta e confusa | 1 | |
| | | | Non svolta | 0,5 | |
| B | INDIVIDUARE | Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. | Approfondita,ampliate e sistematizzate | 6 | |
| | | | Pertinente e coerente | 5 | |
| | | | Adeguate | 4 | |
| | | | Essenziale | 3 | |
| | | | Superficiale e incerta | 2 | |
| | | | Scarsa e confusa | 1 | |
| | | | Nulla | 0,5 | |
| C | SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO | Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. | Appropriata, precisa, ordinata | 5 | |
| | | | Coerente e precisa | 4 | |
| | | | Essenziale ma con qualche imprecisione | 3 | |
| | | | Incompleta | 2 | |
| | | | Incompleta e incomprensibile | 1 | |
| | | | Nessuna | 0,5 | |
| D | ARGOMENTARE | Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema | Originale e valida | 4 | |
| | | | Coerente e lineare | 3 | |
| | | | Essenziale ma con qualche imprecisione | 2 | |
| | | | Incompleta e incomprensibile | 1 | |
| | | | Nulla | 0,5 | |
| | PUNTEGGIO | | Somma: | | |
| | | | | | |

ALLEGATO 5 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito

| | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|---|----------------|---|--------------|------------------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 0.50-1 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 1.50-2.50 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 3-3.50 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 4-4.50 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 5 | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 0.50-1 | |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 1.50-2.50 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 3-3.50 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 4-4.50 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 5 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 0.50-1 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 1.50-2.50 | |

| | | | | |
|---|-----|--|--------|--|
| contenuti acquisiti | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 3-3.50 | |
| | IV | E in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 4-4.50 | |
| | V | E in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 5 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 0.50 | |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 1 | |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 1.50 | |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 2 | |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 2.50 | |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 0.50 | |
| | II | E in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 1 | |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 1.50 | |
| | IV | E in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 2 | |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2.50 | |
| Punteggio totale della prova | | | | |

ALLEGATO 6 ED. CIVICA NUCLEI TEMATICI E TRAGUARDI DI COMPETENZA

| NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI DI COMPETENZA |
|-----------------------|---|
| COSTITUZIONE | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. ● Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali ● Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. ● Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. ● Partecipare al dibattito culturale ● Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e <p>abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</p> |
| SVILUPPO SOSTENIBILE | <ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. ● Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. ● Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. ● Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. ● Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. ● Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. ● Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. |
| CITTADINANZA DIGITALE | <ul style="list-style-type: none"> ● Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica |

IL CONSIGLIO DI CLASSE

| | |
|--------------------------------------|---|
| PRESIDENTE | Dirigente Scolastico Prof.ssa BRUNETTI Maria |
| Religione cattolica | Prof.ssa TURANO ANNUNZIATA |
| Lingua e letteratura italiana | Prof.ssa DONATO CECILIA |
| Lingua e cultura latina | Prof.ssa ARCURI SIMONA |
| Filosofia/Storia | Prof. FEDERICO MARIA ROSELLA |
| Matematica | Prof.ssa LEONETTI LAURETTA |
| Fisica | Prof. SCARAMUZZO LORENA |
| Scienze naturali | Prof. CAPALBO PIERO LUIGI |
| Lingua e cultura inglese | Prof.ssa FUSARO LILIANA |
| Disegno e Storia dell'arte | Prof.ssa RANALDI FRANCESCO ANTONIO |
| Scienze motorie e sportive | Prof. SPINA DOMENICO SALVATORE |