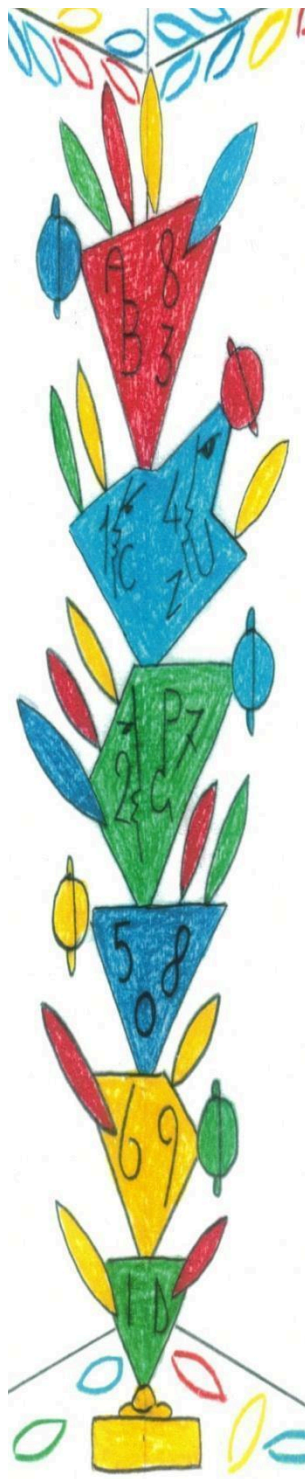




*Istituto di Istruzione Superiore Liceo Classico-Scientifico
"Vincenzo Julia"*

*Liceo Scientifico via Alcide De Gasperi, 87041 Acri (CS) Tel. 0984954126
Liceo Classico via Don Luigi Sturzo n. 16, 86041 Acri (CS) Tel. 0984953088
Email csiso1800a@istruzione.it - pec csiso1800a@pec.istruzione.it*



PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE

A.S. 2024-2025

LICEO SCIENTIFICO
opz. Scienze Applicate

DIPARTIMENTO UMANISTICO
I BIENNIO

DIPARTIMENTO UMANISTICO

PROGRAMMAZIONE PER ASSI DISCIPLINARI

I BIENNIO

ASSE CULTURALE: DEI LINGUAGGI

DISCIPLINE COINVOLTE: LINGUA E LETTERATURA
ITALIANA, LINGUA E CULTURA INGLESE

I ANNO

A S S E D E I L I N G U A G I	Materie	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
	LINGUA LETTERATURA ITALIANA	<p>Padronanza della lingua italiana in forma scritta e orale.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione.</p> <p>Comunicare.</p> <p>Capacità di riflessione meta-linguistica.</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa.</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali.</p> <p>Promuovere l'abitudine alla lettura come mezzo per accedere ai vari campi del sapere per maturare la capacità di riflessione.</p> <p>Acquisire e/o potenziare un metodo di studio razionale.</p> <p>Acquisire e/o potenziare capacità di analisi e sintesi.</p> <p>Esporre in modo chiaro ed organico.</p> <p>Acquisire e potenziare un bagaglio lessicale appropriato.</p> <p>Sviluppare capacità di rielaborazione personale delle conoscenze.</p>	<p>Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni.</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.</p> <p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi. Applicare strategie diverse di lettura.</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali.</p> <p>Contesto, scopo e destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</p> <p>Principali autori della narrativa italiana e straniera</p> <p>Opere e autori significativi della classicità attraverso la lettura di brani in traduzione</p>

A S S E D E I L I N G U A G G I	Materie	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
	LINGUA E CULTUR A INGLESE	<p>-Acquisire una graduale competenza comunicativa utilizzando la lingua in modo adeguato al contesto.</p> <p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa.</p> <p>-Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi scritti di vario tipo.</p> <p>-Utilizzare e produrre testi multimediali.</p> <p>-Acquisire un proprio metodo di studio.</p>	<p>-Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <p>- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi semplici, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <p>- Utilizzare un repertorio lessicale di base, funzionale ad esprimere bisogni concreti della vita quotidiana.</p> <p>- Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.</p> <p>-Scrivere brevi e semplici testi su tematiche di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale utilizzando in modo adeguato le strutture grammaticali.</p> <p>-Riflettere sugli aspetti interculturali della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.</p>	<p>UdA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.It's all about me! 2.Live and learn! (routines) 3.I love it! (free-time activities) 4.Look at me! (clothes and style) 5.Food for thought! (food and drink) 6.We are family! 7.Home sweet home (house and furniture) 8.Our beautiful world (places and the natural world) 9.A bright future (jobs and the future) 10. Sport for all (Sport and equipment) <p>-Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, struttura sillabica, accentazione, intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.</p> <p>-Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale e corretto uso dei dizionari, anche multimediali.</p> <p>-Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della produzione orale</p> <p>-Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi di cui si studia la lingua.</p> <p>-Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, conoscenze relative alle diverse tipologie (lettera informale, descrizioni, narrazioni), alla pertinenza lessicale e alla sintassi.</p>

II ANNO

A S S E D E I L I N G U A G G I	Materie	COMPETENZE	ABILITA ,	CONOSCENZE
	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<p>Padronanza della lingua italiana.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione.</p> <p>Comunicare.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Acquisire e/o potenziare un metodo di studio razionale.</p> <p>Acquisire e/o potenziare capacità di analisi e sintesi.</p> <p>Esporre in modo chiaro ed organico.</p> <p>Acquisire e potenziare un bagaglio lessicale appropriato.</p> <p>Sviluppare capacità di rielaborazione personale delle conoscenze.</p>	<p>Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni.</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.</p> <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.</p>	<p>Conoscere la sintassi del periodo.</p> <p>Conoscere la struttura del testo poetico.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche e il significato fondamentale della storia e dei personaggi de "I Promessi Sposi" o di altri testi narrativi.</p> <p>Conoscere la struttura del testo argomentativo .</p> <p>Conoscere in prospettive storica attraverso la lettura dei testi le prime espressioni della letteratura italiana</p> <p>Conoscere le opere e gli autori della classicità attraverso la lettura di testi tradotti</p>

	Materie	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
A S S E D E I L I N G U A G G I	LINGUA E CULTURA INGLESE	<p>-Acquisire una graduale competenza comunicativa utilizzando la lingua in modo adeguato al contesto.</p> <p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa.</p> <p>-Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi scritti di vario tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. - Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi semplici, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. - Utilizzare un repertorio lessicale di base, funzionale ad esprimere bisogni concreti della vita quotidiana. - Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. - Scrivere brevi e semplici testi su tematiche di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale utilizzando in modo adeguato le strutture grammaticali. - Riflettere sugli aspetti interculturali della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche. - Saper utilizzare i dizionari, anche quelli multimediali. 	<p>UdA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.It's my life! (life choices and events) 2. Live by the rules (housework and rules) 3.So happy together! (relationships and emotions) 4.Screen time! (film and tv series) 5.Mind, body, spirit (the body and health) 6.A better world! (the environment) 7.Use your imagination! (art and literature) 8.Wish you were here! (holidays and traveling) 9.Do the right thing! (crime and historical events) 10.On the money! (money and spending) <p>-Strutture grammaticali di base della lingua, accentazione, intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.</p> <p>-Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale.</p> <p>-Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi di cui si studia la lingua.</p> <p>-Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, conoscenze relative alle diverse tipologie</p>

DIPARTIMENTO UMANISTICO

PROGRAMMAZIONE PER ASSI DISCIPLINARI

I BIENNIO

Asse culturale: storico sociale DISCIPLINE COINVOLTE: storia e geografia, religione, disegno e storia dell'arte

ASSE STORICO- SOCIALE	Materie	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	STORIA E GEOGRAFIA 1° ANNO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica dal Principato augusteo all'anno Mille attraverso il confronto fra le diverse epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali differenti. Leggere e interpretare il mondo contemporaneo attraverso i principali fenomeni che lo caratterizzano. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente Comprendere gli eventi religiosi e socio-culturali del proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione degli eventi storici e delle aree geografiche studiate. - Collocare gli eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio – tempo. - Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi. - Comprendere il cambiamento in relazione agli usi , alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale. - Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico – scientifica nel corso della storia. - Riconoscere i principali fenomeni socio – economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture. - Identificare gli elementi maggiormente caratterizzanti per confrontare le aree geografiche studiate. - Leggere –eventualmente anche in modalità multimediale – le differenti fonti cartografiche, - ricavandone informazioni sulle diverse aree geografiche studiate 	<p>-l'epistemologia e il metodo scientifico della storia e della geografia</p> <p>-le periodizzazioni fondamentali della preistoria e della storia antica</p> <p>-i principali fenomeni storici, sociali, economici e ambientali che hanno caratterizzato il mondo dalla preistoria fino al termine dell'età repubblicana dell'antica Roma, e le coordinate spazio – tempo che li hanno determinati;</p> <p>-i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio: la nascita della <i>Magna Graecia</i>;</p> <p>-le diverse tipologie di fonti;</p> <p>-le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico – scientifica e della conseguente innovazione tecnologica.</p>

A S S E	Materie	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
S T O R I C O - S O C I A L E	DISEGNO E STORIA DELL' ARTE I ANNO	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere coscienza dell'importanza del patrimonio artistico in Italia. - Riconoscere gli ordini architettonici. - Riuscire ad individuare le tecniche costruttive utilizzate nell'antichità. - Riconoscere gli strumenti del disegno. - Riuscire ad utilizzare gli strumenti del disegno. - Prendere consapevolezza del legame esistente tra la storia dell'Arte ed il disegno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte. - Saper rappresentare solidi in proiezioni ortogonali e in assonometria. - Utilizzare delle costruzioni geometriche. - Favorire le capacità costruttive per cogliere aspetti nuovi e inusuali della realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'arte preistorica, greca etrusca e romana. - Conoscere gli elementi di geometria elementare (dal punto ai solidi complessi). - Conoscere le costruzioni geometriche elementari e le proiezioni ortogonali. - Introduzione al disegno tridimensionale.

A S S E	Materie	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
S T O R I C O - S O C I A L E	RELIGIONE 1°ANNO	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. - Cogliere la dimensione antropologico-culturale dell'esperienza religiosa. - Riconoscere le molteplici espressioni del linguaggio religioso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare aspetti della propria identità con modelli di vita cristiana. - Individuare la specificità della salvezza cristiana e confrontarla con quella di altre religioni. - Analizzare nell'Antico e nel Nuovo Testamento le tematiche preminenti, i personaggi più significativi, la figura di Maria. - Individuare in Gesù Cristo i tratti fondamentali della rivelazione di Dio, fonte della vita e dell'amore, ricco di misericordia. - Cogliere le caratteristiche dell'uomo come persona nella Bibbia e nella riflessione dei cristiani dei primi secoli. - Riconoscere lo sviluppo della presenza della Chiesa nella società e nella cultura dall'origine fino al medioevo. - Confrontare la novità della proposta cristiana con scelte personali e sociali presenti nel tempo. - Cogliere i significati originari dei segni, dei simboli e delle principali professioni cristiane di fede. - Riconoscere l'importanza e il significato dei sacramenti per l'inizio, lo sviluppo e la ripresa della vita cristiana. - Riconoscere i criteri e i segni di appartenenza ad un gruppo di persone, ad una comunità sociale e quelli di appartenenza alla Chiesa. - Comprendere il significato cristiano della coscienza e la sua funzione per l'agire umano. - Specificare l'interpretazione della vita e del tempo nel cristianesimo, confrontandola con quella di altre religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desideri e attese del mondo giovanile, identità personale ed esperienza religiosa. - La proposta di salvezza del cristianesimo realizzata nel mistero pasquale di Cristo. - La Bibbia, documento fondamentale per la tradizione religiosa ebraico-cristiana: metodi di accostamento. - Gesù, il Figlio di Dio che si è fatto uomo: vita, annuncio del Regno, morte e risurrezione, mistero della sua persona nella comprensione della Chiesa. - L'uomo, "immagine e somiglianza" di Dio, persona. - La Chiesa mistero e istituzione: dalla Chiesa degli apostoli alla diffusione del cristianesimo nell'area mediterranea e in Europa. - Vita nuova nello Spirito, legge e libertà: caratteristiche fondamentali della morale cristiana. - Origine e fine dell'uomo secondo la religione cristiana.

II ANNO

A S S E S T O R I C O - S O C I A L E	Materie	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	STORIA E GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica dal Principato augusteo all'anno Mille attraverso il confronto fra le diverse epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali differenti. - Leggere e interpretare il mondo contemporaneo attraverso i principali fenomeni che lo caratterizzano. - Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. - Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. - Comprendere gli eventi religiosi e socio-culturali del proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione degli eventi storici e delle aree geografiche studiate. Collocare gli eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio – tempo. - Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi. - Comprendere il cambiamento in relazione agli usi , alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale. - Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico – scientifica nel corso della storia. - Riconoscere i principali fenomeni socio – economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture. - Identificare gli elementi maggiormente caratterizzanti per confrontare le aree geografiche studiate. - Leggere –eventualmente anche in modalità multimediale – le differenti fonti cartografiche, ricavandone informazioni sulle diverse aree geografiche studiate. - Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale. - Leggere – eventualmente anche in modalità multimediale – le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche. - Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia- società - Stato. - Identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale, - riconoscendo le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere: le principali tappe dell'Impero romano; - i regni romano-barbarici; - la nascita e la diffusione dell'Islam; - l'Europa carolingia e feudale; - la società e l'economia altomedievale; - i rapporti tra Papato e Impero; - la nascita dei Comuni; le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico –scientifica e della conseguente innovazione tecnologica. - Conoscere: i principali fenomeni socio – economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture; - le situazioni di sviluppo e sottosviluppo nel mondo globale; il concetto di “sviluppo sostenibile”; - le tensioni e le guerre nel mondo contemporaneo; - gli Stati e i continenti extraeuropei (Africa, Asia, America, Oceania); - i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea Conoscere: i diritti e i doveri dei cittadini e delle cittadine in prospettiva europea; le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e

		<p>ambiti territoriali di appartenenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell’ambiente e delle risorse naturali. – Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio. Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio. – Riconoscere l’importanza di alcuni eventi nella propria vita e in relazioni agli altri. 	<p>alla promozione delle pari opportunità e pari dignità tra i sessi; il ruolo delle organizzazioni internazionali (ONU e le sue organizzazioni).</p> <p>Conoscere: le regole che governano l’economia e i concetti fondamentali del mercato del lavoro; gli strumenti essenziali per leggere il tessuto produttivo del proprio territorio; i principali soggetti del sistema economico del proprio territorio.</p> <p>Conoscere: la vita, le opere e le fasi del processo di canonizzazione del Beato Angelo</p>
--	--	--	--

A S S E	Materie	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli stili architettonici. - Riuscire ad individuare tecniche costruttive dell'epoca classica in relazione ai "nuovi di costruire". - Rafforzare le competenze relative al legame esistente tra storia dell'arte e disegno. - Continuare con la geometria elementare per migliorare la capacità di stabilire legami fra architettura e disegno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte. - Saper rappresentare solidi in proiezioni ortogonali e in assonometria. - Saper leggere, applicare e realizzare, le costruzioni geometriche. - Favorire le capacità costruttive per cogliere aspetti nuovi e inusuali della realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo stile Romanico e Gotico. - Introduzione al Primo Rinascimento. - L'assonometria. - Disegni di particolari architettonici.

A S S E	Materie	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. - Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere la dimensione antropologico-culturale dell'esperienza religiosa. - Riconoscere le molteplici espressioni del linguaggio religioso dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desideri e attese del mondo giovanile, identità personale ed esperienza religiosa. - La proposta di salvezza del cristianesimo realizzata nel mistero pasquale di Cristo. - La Bibbia, documento fondamentale per la tradizione religiosa ebraico-cristiana: metodi di accostamento. - Gesù, il Figlio di Dio che si è fatto uomo: vita, annuncio del Regno, morte e risurrezione, mistero della sua persona nella comprensione della Chiesa. - L'uomo, "immagine e somiglianza" di Dio, persona. - La Chiesa mistero e istituzione: dalla Chiesa degli apostoli alla diffusione del cristianesimo nell'area mediterranea e in Europa. - Vita nuova nello Spirito, legge e libertà: caratteristiche fondamentali della morale cristiana. - Origine e fine dell'uomo secondo la religione cristiana.