



# PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE

---

A.S. 2024-2025

**LICEO SCIENTIFICO**  
**indirizzo Sportivo**

**DIPARTIMENTO SCIENTIFICO**  
**II BIENNIO e V ANNO**

# DIPARTIMENTO UMANISTICO

PROGRAMMAZIONE

## II BIENNIO e V ANNO

MATERIE: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, LINGUA E CULTURA INGLESE

## II BIENNIO

MAT	AREA	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
L I N G U A  E  L E T T E R A T U R A  I T A L I A N A	Linguistica e comunicativa  Metodologica  Logico argomentativa  Storico umanistica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative.</li> <li>- Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato dal D.M. n.° 356 del 18/9/1998.</li> <li>- Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico – stilistici .</li> <li>- Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre sia oralmente che per iscritto, testi coerenti, coesi e di tipo personale .</li> <li>- Potenziare le abilità argomentative.</li> <li>- Rielaborare criticamente i contenuti appresi.</li> <li>- Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenziare il bagaglio lessicale.</li> <li>- Conoscere i nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti dell'Inferno e del Purgatorio dantesco (circa 8/9 per cantica).</li> <li>- Conoscere la letteratura italiana dalle origini al Settecento (incluso Foscolo).</li> <li>- Conoscere le poetiche degli autori più significativi del periodo letterario che va dalle origini al Settecento.</li> <li>- Conoscere un autore del Novecento attraverso la lettura integrale di almeno tre libri .( Per il primo anno del secondo biennio l'autore potrebbe essere Calvino, per il secondo anno Pavese).</li> </ul>

## II BIENNIO

M A T	AREA	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
L I N G U A  E  C U L T U R A  I N G L E S E	Linguistica e comunicativa  Metodologica	<p>-Utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi ed operativi a livello più avanzato; avvio al livello <b>B2 ( Quadro Comune di riferimento Europeo)</b>.</p> <p>-Sviluppare competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento, ampliando capacità di analisi, sintesi e spirito critico.</p> <p>-Perfezionare il proprio metodo di studio per abituarsi all'autoapprendimento e alla ricerca personale, in modo da sviluppare e aggiornare le proprie competenze chiave in tutto il corso della vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato di testi scritti / orali su argomenti attinenti alla formazione liceale( avvio alla lettura di brani letterari e scientifici in L2).</li> <li>- Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse.</li> <li>- Analizzare e confrontare testi letterari ed eventuali produzioni artistiche di altri paesi.</li> <li>- Descrivere esperienze, e spiegare brevemente le ragioni delle proprie opinioni e progetti.</li> <li>- Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.</li> <li>- Interagire con una certa disinvoltura in una conversazione su temi noti</li> <li>- Scrivere testi strutturati e coesi su argomenti di varia natura.</li> <li>- Conoscere i contenuti dando risposte sufficientemente fondate e sostenute da esemplificazioni, seppure ancora sotto la guida e sollecitazione dell'insegnante.</li> <li>- Saper utilizzare dizionari bilingue e monolingue.</li> </ul>	<p>-Lessico più ricco su argomenti di vita quotidiana/lessico specifico letterario e scientifico.</p> <p>-Rafforzamento funzioni linguistiche e strutture grammaticali <b>Livello B1ed avvio al livello B2:</b> <i>Terzo anno</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Education and the mind</li> <li>2.People and success</li> <li>3.Society and equality</li> <li>4.Entertainment and sociability</li> <li>5.The environment and new technologies</li> </ol> <p><i>Quarto anno</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Fashion and status</li> <li>2.Sport and competition</li> <li>3.Crime and competition</li> <li>4.Food and food issues</li> <li>5.Nature and endangered species</li> </ol> <p>-Corretta pronuncia di parole e frasi, di uso comune,utilizzate nei vari moduli disciplinari.</p> <p>-Conoscenza di generi/epoche/testi letterari <i>Nuclei concettuali terzo anno:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Towards a national identity</li> <li>2. Shaping society: from the Normans to the Tudors</li> <li>3. Rewriting reality: the English Renaissance and Shakespeare</li> </ol> <p><i>Nuclei concettuali quarto anno:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Order form disorder: the Stuarts and the Puritan heritage</li> <li>2.Reason, rationality and Enlightenment</li> <li>3.Revolution and renewal:</li> </ol>

## QUINTO ANNO

M A T	AREA	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
L I N G U A  E  L E T T E R A T U R A  I T A L I A N A		<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative</p> <p>-Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato dal D.M. n.° 356 del 18/9/1998</p> <p>-Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico – stilistici</p> <p>-Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche</p> <p>-Saper confrontare le varie tipologie testuali</p>	<p>Produrre testi orali e scritti coerenti, coesi e di tipo personale .</p> <p>-Potenziare le abilità argomentative</p> <p>-Potenziare il bagaglio lessicale</p> <p>-Rielaborare criticamente i contenuti appresi</p> <p>-Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali,strumenti multimediali)</p> <p>-Individuare le varie tipologie testuali e potenziare la capacità di riconoscere le diverse scelte stilistiche e retoriche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le varie tipologie testuali e la loro specificità sul piano della comunicazione.</li> <li>- Conoscere gli elementi fondamentali di linguistica, metrica, stilistica e narratologia.</li> <li>- Conoscere la retorica come forma di comunicazione.</li> <li>- Potenziare il bagaglio lessicale.</li> <li>- Conoscere i nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del Paradiso (circa 8/9).</li> <li>- Conoscere la letteratura italiana dall'Ottocento ai giorni nostri.</li> <li>- Conoscere le poetiche degli autori più significativi del periodo letterario che va dall'Ottocento ai giorni nostri. Il percorso lirico e narrativo sarà arricchito dalla lettura di autori del '900.</li> <li>-</li> </ul>

## V ANNO

MAT	AREA	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
L I N G U A  E  C U L T U R A  I N G L E S E	Linguistica e comunicati va    Metodologica	<p>-Utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi ed operativi al livello B2 ( Quadro Comune di riferimento Europeo).</p> <p>-Produrre testi chiari ed articolati su un'ampia gamma di argomenti</p> <p>-Perfezionare il proprio metodo di studio per abituare all'autoapprendimento e alla ricerca personale, in modo che lo studente sia in grado di sviluppare e aggiornare le proprie competenze chiave in tutto il corso della vita</p> <p>-Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale e letterario, sapendo operare confronti disciplinari ed interdisciplinari.</p> <p>-Esprimere opinioni su argomenti di attualità esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.</p>	<p>-Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato di testi scritti / orali su argomenti familiari e attinenti alla formazione liceale( avvio alla lettura di brani letterari e scientifici in L2).</p> <p>-Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse.</p> <p>-Analizzare e confrontare testi letterari ed eventuali produzioni artistiche di altri paesi.</p> <p>-Descrivere esperienze , avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, e spiegare brevemente le ragioni delle proprie opinioni e progetti.</p> <p>-Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.</p> <p>-Utilizzare la lingua straniera nello studio di discipline non linguistiche(CLIL).</p> <p>-Interagire con una certa disinvoltura in una conversazione su temi noti in modo adeguato al contesto e agli interlocutori.</p> <p>-Scrivere testi strutturati e coesi su argomenti di varia natura.</p> <p>-Saper utilizzare il dizionario monolingue.</p>	<p>-Lessico su argomenti di vario genere.</p> <p>-Funzioni linguistiche e strutture grammaticali Livello B2: 1. Work and job satisfaction 2. Youth culture and changing values 3. Festivals and globalization 4. Family and friends 5. Health and happiness</p> <p>-Corretta pronuncia di parole e frasi , di uso comune,utilizzate nei vari moduli disciplinari. -Sistema fonologico, morfologico, sintattico, lessicale.</p> <p>-Conoscenza di generi/epoche/testi letterari:</p> <p><b>Nuclei concettuali</b> 1. Stability and morality: the early Victorian Age 2. A two-faced reality (1861-1901) 3. The great watershed: the 1st decades of the 20th century 4. Overcoming the darkest hours: the literature of commitment 5. Rights and rebellion: post-war literature</p> <p>-Ampliamento del lessico specifico letterario</p>

---

# DIPARTIMENTO UMANISTICO

PROGRAMMAZIONE

## II BIENNIO e V ANNO

MATERIE: STORIA, FILOSOFIA, RELIGIONE

## II BIENNIO

M A T	AREA	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>S T O R I A</b>	<b>Linguistica e comunicativa</b>	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici, in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	Saper leggere - anche in modalità multimediale Valutare e confrontare le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche	Conoscere il lessico specifico  Conoscere diverse tipologie di fonti  Conoscere le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale  Conoscere i principali fenomeni storici e le coordinate spazio/tempo che li determinano
	<b>Metodologica</b>	Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale	Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio- temporali Identificare gli elementi significativi per confrontare aree e periodi diversi	Conoscere figure, eventi e dinamiche del divenire storico  Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea
	<b>Logico argomentativa</b>	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	Stabilire relazioni di causa-effetto tra i fenomeni politici, economici e culturali	Conoscere i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio  Conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale
	<b>Storico umanistica</b>	Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile Orientarsi nel contesto storico-culturale e nell'ambito socio-economico del proprio territorio  Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale  Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere le radici del presente	Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano Ricostruire processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità- continuità e diversità- discontinuità fra civiltà e periodi storici Individuare le principali tappe che hanno caratterizzato lo sviluppo tecnico scientifico Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina Saper utilizzare le conoscenze e il lessico specifico per una corretta e articolata	Conoscere le principali problematiche relative all'integrazione, all'inclusione, alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità  Conoscere le tappe dell'Unione Europea  Conoscere le diverse istituzioni dell'Unione Europea e le loro funzioni  Conoscere le principali Organizzazioni internazionali e le loro funzioni  Conoscere eventi, e figure del patrimonio storico-culturale del proprio territorio  Conoscere dati della realtà socio- economica del territorio e le regole che lo governano



**II BIENNIO**

M A T	AREA	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
F I L O S O F I A	Storico umanistica	Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche	Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati Saper	Comprendere il lessico specifico
	Logico argomentativa	Cogliere di ogni autore o tema trattato, sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede	Saper analizzare e sintetizzare i temi e problemi Saper riconoscere i punti nodali dei temi trattati Saper ricostruire le domande e riconoscerne la ricorrenza	Acquisire concetti e categorie della filosofia  Conoscere nelle linee essenziali il pensiero dei filosofi
	Linguistica e comunicativa	Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale	Saper riconoscere i punti nodali dei temi trattati Saper ricostruire le domande e riconoscerne la ricorrenza Saper cogliere l'influsso che il contesto storico-sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee	Conoscere tesi e argomentazioni relative agli autori e alle tematiche prese in esame
	Metodologica	Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea	Saper confrontare, rispetto a un medesimo problema, i concetti filosofici con le diverse espressioni culturali Saper individuare nessi con il contesto storico-culturale e tra discipline Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato Saper riconoscere gli elementi costitutivi di un testo argomentativo Saper argomentare in forma scritta e orale	Conoscere diverse interpretazioni relative ad autori e temi

## II BIENNIO

M A T	AREA	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
R E L I G I O N E	<p><b>Storico umanistica</b></p> <p><b>Logico argomentativa</b></p> <p><b>Linguistica e comunicativa</b></p> <p><b>Metodologica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>- Comprendere l'esperienza storica di Gesù di Nazareth come origine del Cristianesimo.</li> <li>- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere diversi atteggiamenti dell'uomo nei confronti di Dio e le caratteristiche della fede matura.</li> <li>- Argomentare una risposta a critiche ed obiezioni formulate sulla credibilità della religione cristiana.</li> <li>- Applicare criteri ermeneutici adeguati ad alcuni testi biblici, in particolare a quelli relativi agli eventi principali della vita di Gesù.</li> <li>- Riconoscere l'attività missionaria della Chiesa nei diversi continenti e analizzare il rapporto fra evangelizzazione e vicende storico-politiche contestuali.</li> <li>- Individuare le cause delle divisioni tra i cristiani e valutare i tentativi operati per la riunificazione della Chiesa.</li> <li>- Individuare il rapporto fra coscienza, verità e libertà nelle scelte morali dei cattolici.</li> <li>- Riconoscere la tensione tra realtà ed ideali, tra limiti dell'uomo e azione dello Spirito nella vita personale, sociale ed ecclesiale.</li> <li>- Accogliere, confrontarsi e dialogare con quanti vivono scelte religiose e impostazioni di vita diverse dalle proprie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'uomo e la ricerca della verità: l'incontro tra filosofia e teologia, tra scienza e fede.</li> <li>- Dio, la religione e le religioni tra rivelazione e critica della ragione. Origine e significato della fede cristiana nell'Unità e Trinità di Dio.</li> <li>- Gesù nella ricerca moderna: corrispondenza ed unità tra il "Gesù della storia" e il "Cristo della fede".</li> <li>- I principi dell'ermeneutica biblica per un approccio sistematico al testo.</li> <li>- La Chiesa e l'impero, gli stati nazionali, le democrazie e la modernità.</li> <li>- La riforma della Chiesa, il concilio di Trento, divisioni tra cristiani, la ricerca dell'unità.</li> <li>- Nuove espressioni di spiritualità cristiana nell'epoca moderna per la predicazione, la preghiera, l'educazione, la carità e la testimonianza di vita.</li> <li>- Evangelizzazione di nuovi popoli: rapporto tra fede e cultura locale.</li> <li>- Giustizia e pace, libertà e fraternità nelle attese dei popoli e nell'insegnamento del cristianesimo.</li> </ul>

QUINTO ANNO

M A T	AREA	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
S T O R I A	Linguistica e comunicativa	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici, in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione	Saper leggere - anche in modalità multimediale-, valutare e confrontare le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e	Conoscere il lessico specifico Conoscere diverse tipologie di fonti
	Metodologica	sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali	Conoscere le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale
	Logico-argomentativa	Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale	Identificare gli elementi significativi per confrontare aree e periodi diversi	Conoscere i principali fenomeni storici e le coordinate spazio/tempo che li determinano
	Storico – umanistica	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei	Stabilire relazioni di causa-effetto tra i fenomeni politici, economici e culturali	Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea
	Linguistica e comunicativa	diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano	Conoscere i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio
	Storico-umanistica	Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile  Orientarsi nel contesto storico- culturale e nell'ambito socio-economico del proprio territorio Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale  Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere le radici del presente	Ricostruire processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità- continuità e diversità- discontinuità fra civiltà e periodi storici Individuare le principali tappe che hanno caratterizzato lo sviluppo tecnico scientifico Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina Saper utilizzare le conoscenze e il lessico specifico per una corretta e articolata comunicazione orale e scritta Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni Individuare gli elementi fondamentali delle diverse istituzioni Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali Saper analizzare aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale Saper riconoscere e utilizzare fonti storiche relative al tessuto socio- economico e al patrimonio ambientale, culturale ed artistico del territorio	Conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale  Conoscere le principali problematiche relative all'integrazione, all'inclusione, alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità  Conoscere le tappe dell'Unione Europea  Conoscere le diverse istituzioni dell'Unione Europea e le loro funzioni  Conoscere le principali Organizzazioni internazionali e le loro funzioni Conoscere eventi, e figure del patrimonio storico-culturale del proprio territorio Conoscere dati della realtà socio-economica del territorio e le regole che lo governano

M A T	AREA	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
F I L O S O F I A	Storico - umanistica	Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche	Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati	Comprendere il lessico specifico
	Logico argomentativa	Cogliere di ogni autore o tema trattato, sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede	Saper analizzare e sintetizzare i temi e problemi  Saper riconoscere i punti nodali dei temi trattati	Acquisire concetti e categorie della filosofia  Conoscere nelle linee essenziali il pensiero dei filosofi
	Linguistica e comunicativa	Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale	Saper ricostruire le domande e riconoscerne la ricorrenza  Saper cogliere l'influsso che il contesto storico-sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee	Conoscere tesi e argomentazioni relative agli autori e alle tematiche prese in esame  Conoscere diverse interpretazioni relative ad autori e temi
	Metodologica	Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea	Saper confrontare, rispetto a un medesimo problema, i concetti filosofici con le diverse espressioni culturali  Saper individuare nessi con il contesto storico-culturale e tra discipline	
	Storico umanistica		Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato	
	Logico argomentativa		Saper riconoscere gli elementi costitutivi di un testo argomentativo  Saper argomentare in forma scritta e orale  Saper operare collegamenti fra prospettive filosofiche diverse  Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo, per imparare a "rendere ragione" delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà  Saper condurre approfondimenti	

M A T	AREA	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
R E L I G I O N E	Storico umanistica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>- Comprendere l'esperienza storica di Gesù di Nazareth come origine del Cristianesimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere diversi atteggiamenti dell'uomo nei confronti di Dio e le caratteristiche della fede matura.</li> <li>- Argomentare una risposta a critiche ed obiezioni formulate sulla credibilità della religione cristiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'uomo e la ricerca della verità: l'incontro tra filosofia e teologia, tra scienza e fede.</li> <li>- Dio, la religione e le religioni tra rivelazione e critica della ragione. Origine e significato della fede cristiana nell'Unità e Trinità di Dio.</li> </ul>
	Logico argomentativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare criteri ermeneutici adeguati ad alcuni testi biblici, in particolare a quelli relativi agli eventi principali della vita di Gesù.</li> <li>- Riconoscere l'attività missionaria della Chiesa nei diversi continenti e analizzare il rapporto fra evangelizzazione e vicende storico-politiche contestuali.</li> <li>- Individuare le cause delle divisioni tra i cristiani e valutare i tentativi operati per la riunificazione della Chiesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gesù nella ricerca moderna: corrispondenza ed unità tra il "Gesù della storia" e il "Cristo della fede".</li> <li>- I principi dell'ermeneutica biblica per un approccio sistematico al testo.</li> <li>- La Chiesa e l'impero, gli stati nazionali, le democrazie e la modernità.</li> </ul>
	Linguistica e comunicativa		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare il rapporto fra coscienza, verità e libertà nelle scelte morali dei cattolici.</li> <li>- Riconoscere la tensione tra realtà ed ideali, tra limiti dell'uomo e azione dello Spirito nella vita personale, sociale ed ecclesiale.</li> <li>- Accogliere, confrontarsi e dialogare con quanti vivono scelte religiose e impostazioni di vita diverse dalle proprie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La riforma della Chiesa, il concilio di Trento, divisioni tra cristiani, la ricerca dell'unità.</li> <li>- Nuove espressioni di spiritualità cristiana nell'epoca moderna per la predicazione, la preghiera, l'educazione, la carità e la testimonianza di vita.</li> <li>- Evangelizzazione di nuovi popoli: rapporto tra fede e cultura locale.</li> <li>- Giustizia e pace, libertà e fraternità nelle attese dei popoli e nell'insegnamento del cristianesimo.</li> </ul>
	Metodologica			