

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"JULIA-FALCONE"  
ACRI (CS)**

**Scheda di progetto a. s. 2024 - 2025**

**ANAGRAFICA**

**Titolo del progetto: *Il Romanzo antico greco attraverso la metodologia: CLIL*  
(L2: inglese)**

<b>COERENZA CON I DOCUMENTI D'ISTITUTO</b>	PTOF 2022/25	Priorità fissate per il servizio di istruzione e formazione nel triennio di riferimento Pianificazione ampliamento offerta formativa
	RAV Sezione	<p><u>ESITI</u></p> <p><b><u>RISULTATI SCOLASTICI - RISULTATI NELLE PROVE STANDARDIZZATE NAZIONALI</u></b></p> <p><u>PRIORITÀ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Innalzamento dei risultati scolastici con particolare riferimento alle discipline di indirizzo</li> <li>● Adozione di strategie per il miglioramento delle competenze degli studenti soprattutto in Matematica, attraverso lo svolgimento di un percorso di autovalutazione, secondo cui la partecipazione alle prove standardizzate è una delle tappe per autovalutarsi e migliorarsi.</li> </ul> <p><u>TRAGUARDI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Miglioramento degli esiti, in termini di competenze, nelle valutazioni intermedie e finali</li> <li>● Innalzamento dei risultati nelle prove standardizzate in Italiano e Matematica.</li> </ul> <p><b><u>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</u></b></p> <p><u>PRIORITÀ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Promuovere l'acquisizione di competenze di cittadinanza attiva e ispirate alla legalità.</li> </ul> <p><u>TRAGUARDI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Attraverso l'elaborazione del curricolo di cittadinanza, promuovere negli alunni la consapevolezza del proprio</li> </ul>

		<p>ruolo civico-sociale, individuale e collettivo, in termini di acquisizione di competenze di cittadinanza attiva, digitale, ecosistemica e costituzionale.</p>
	PdM	<p><u>OBIETTIVI DI PROCESSO</u></p> <p><u>Curricolo, progettazione e valutazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Privilegiare modalità di intervento per classi aperte o per gruppi di studenti con le medesime criticità.</li> <li>● Progettazione di specifici percorsi per risolvere le problematiche relative agli esiti delle prove standardizzate nazionali.</li> </ul> <p><u>AMBIENTE DI APPRENDIMENTO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Diffondere pratiche innovative, basate sulla didattica attiva e laboratoriale, per favorire l'innalzamento degli esiti nelle competenze di base</li> <li>● Generalizzare la pratica di didattiche innovative (in coerenza con il PNSD)</li> </ul> <p><u>Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Istituzione di un gruppo di lavoro (Referenti INVALSI, Unità di valutazione e miglioramento) con l'incarico di monitorare e valutare l'andamento del percorso di miglioramento.</li> <li>● Migliorare la professionalità docente attraverso una specifica formazione nell'ambito della didattica per competenze e un potenziamento e consolidamento delle competenze digitali.</li> </ul> <p><u>OBIETTIVI DI PROCESSO</u></p> <p><u>Curricolo, progettazione e valutazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Diffondere pratiche innovative, basate sulla didattica attiva e laboratoriale, per favorire l'innalzamento degli esiti nelle competenze di base</li> </ul> <p><u>Ambiente di apprendimento</u></p>

- |  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Promozione di ambienti di apprendimento significativi e flessibili, all'interno dei quali gli alunni costruiscano il proprio sapere insieme agli altri sperimentando la cooperazione, il rispetto, la responsabilità e la consapevolezza dell'interdipendenza</li></ul> |
|--|--|---|

## **DESCRIZIONE DEL PROGETTO ED ATTIVITA' PREVISTE**

**Saranno trattate in L2 la questione delle origini del romanzo greco antico attraverso l'esame della terminologia antica ad esso riferita, gli sviluppi del genere letterario e i suoi rapporti con il romanzo in lingua latina.**

### **ATTIVITÀ E FASI DI SVOLGIMENTO**

**Nel corso del II quadrimestre si svolgerà un modulo strutturato in n. 4 Uda di Storia della Letteratura greca con metodologia CLIL.**

- **La prima Uda sarà un'introduzione generale sulla terminologia e teoria del genere romanzesco nell'antichità greco-romana (età imperiale), sui suoi rapporti con il contesto culturale della Seconda Sofistica e con il romanzo moderno, con riferimenti alla tipologia di pubblico e al genere cosiddetto 'di consumo'.**
- **La seconda Uda consisterà nella trattazione e nella lettura di alcuni passi del romanzo di Caritone di Afrosisia, *Le avventure di Cherea e Calliroe***
- **La terza Uda sarà dedicata alla presentazione di Longo Sofista e alla lettura di alcuni passi del suo romanzo *Dafni e Cloe***
- **La quarta Uda sarà destinata all'autore Eliodoro di Emesa e alla lettura di alcuni passi del suo romanzo *Le Etiopiche***

**Le Uda in questione non saranno semplicemente 'veicolate' in lingua inglese, il che costituirebbe una semplicistica interpretazione della metodologia CLIL; al contrario, si punterà alla semplificazione dei contenuti, attraverso la presentazione e spiegazione dei concetti e delle idee di base delle Uda, in modo tale che gli alunni possano avere, al termine del piccolo 'modulo', la *mastery* dell'argomento trattato, sia a livello terminologico (uso appropriato del lessico in L1 ed L2), sia a livello storico-culturale e concettuale.**

**Le Uda saranno presentate agli alunni privilegiando gli strumenti multimediali, innanzitutto**

ppt strutturati attraverso immagini-chiave corredati da semplici testi in L2, che avranno come obiettivo i contenuti della disciplina esposti nella forma più snella e chiara possibile, connessi ad alcuni elementi di lingua inglese (grammatica, morfosintassi, lessico).  
Inoltre, si consulterà anche la docente di lingua inglese per eventuali suggerimenti circa gli argomenti di lingua su cui puntare per consolidare le conoscenze e competenze della classe nella L2.

## **OBIETTIVI**

### **Conoscenze:**

- terminologia di base degli argomenti trattati in L1
- terminologia di base degli argomenti trattati in L2
- caratteristiche fondamentali del periodo storico trattato (età imperiale)
- caratteristiche fondamentali della tipologia di *storytelling*, delle tematiche e delle modalità di esecuzione e fruizione delle opere di *prose-fiction* in età imperiale
- caratteristiche fondamentali di almeno tre autori significativi (Caritone di Afrodizia, Longo Sofista, Eliodoro di Emesa) e dei loro rapporti con la retorica del tempo (Seconda Sofistica)

### **Abilità:**

- Consolidamento e approfondimento di alcuni elementi di grammatica e morfosintassi di L2
- Capacità di utilizzare in modo appropriato il lessico e la terminologia degli argomenti proposti in L1 e in L2

### **Competenze:**

- esporre in modo semplice, chiaro e logicamente organizzato le tematiche trattate, anche attraverso l'ausilio di immagini, slide, ppt ecc.
- operare collegamenti terminologici, testuali e tematici tra il sistema linguistico-culturale della L1 e quello della L2

## **DESTINATARI**

Studenti di Classe VA Classico

## **DOCENTI COINVOLTI**

Ada Francesca Capiluppo

## **METODOLOGIA: CLIL**

***Content and Language Integrated Learning***: Apprendimento integrato di contenuto (disciplinare) e lingua (L2: inglese)

## **TEMPISTICA**

**Periodo di attuazione previsto:**

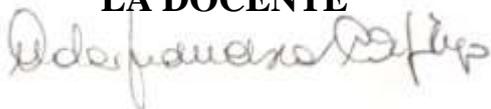
**II quadrimestre**

**Ore complessive di effettiva docenza previste:**

**Orario curricolare della docente, parte del II quadrimestre: 8 h circa**

**ACRI, 14/10/2024**

**LA DOCENTE**



**Visto:**

**Il Dirigente scolastico**

**Prof.ssa Maria Brunetti**

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ex Dlgs 39/93